





















□□ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اليقظة او المنام ؟  
من منا لا يكون مشغول البال او عتوقد الذهن او يعانني من قلق او ارق ؟  
انها الحياة يحلوها وسرما .. ليلها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان نكسر لها نهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير دنياه و لا ينسى في ذات الوقت ان

866/2







## الاعاصير تضرب مدينة نورمانجي الأمر يكتية

\* أحد عمال الانقاذ يسير وسط انقاض وحطام منزلين تهدما اثر تعرض مدينة نورمانجي الامريكية لموجة اعاصير مدمرة وقد اصاب هذه العواصف عدة منازل ومتاجر اخرى بفساخ جسيمة ولحسن الحظ كان عدد الجرحى قليلا.



## جولة عالمية لجمع التبرعات لليونسيف

\* الطائرة الامريكية بروك كناب - الثالثة من اليسار - في صورة تذكارية مع طاقمها على جناح طائرتها في مطار ارلينجتون الوطني. ويعتزم الطاقم القيام بجولة حول العالم في زمن قياسي لجمع ٥٠٠ الف دولار لصالح اليونسيف والمعروف ان الطائرة الامريكية قد حققت مؤخرا ٦٠ رقما قياسيا في الطيران



= أ. ب = صورة  
هاتفية لمكارك =

## البحث عن حل مشكلة المرور في بانكوك

\* تشهد مدينة بانكوك عاصمة تايلاند موجة عارمة من زحام المرور على جميع محاور وشوارع المدينة والمخرج من هذا المأزق اقترحت سلطات المرور جعل سير السيارات اتجاهها واحدا... وبعد يومين من تطبيق هذه الاقتراحات اثبتت عدم فاعليتها... وبقيت مشكلة المرور على وضعها القديم في بانكوك.

## بترومين

### المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### خدمات بترومين إدارة المشروعات والأبحاث

### دعوة لتأهيل المقاولين والمكاتب الهندسية

يسر إدارة المشروعات والأبحاث بخدمات بترومين ( بتروسيرف ) أن تعلن عن رغبتها في تأهيل المقاولين والمكاتب الهندسية للدخول في مناقضاتها في المشروعات المختلفة والتي تتضمن المجالات التالية :

الهندسة المدنية بأنواعها ، الهندسة الميكانيكية ، الهندسة الكهربائية ، الآلات الدقيقة ، أنابيب البترول ، خزانات البترول ، مصافي البترول والأعمال المتعلقة بها ، الأعمال الكهربائية بأنواعها الصغرى والكبرى والمنخفض ، محطات الضخ ، المباني ، المختبرات ، المستوصفات الطبية ، ومراكز الحاسب الآلي .

### المكاتب الهندسية :

دراسات الجدوى الاقتصادية ، الدراسات الهندسية بأنواعها ، الإشراف وإدارة المشروعات . لذا نوجه الدعوة للشركات والمؤسسات التي لديها الخبرة التخصصية اللازمة وسبق ان قامت بتنفيذ مشروعات في المجالات المذكورة أعلاه التقدم إلى إدارة المشروعات والأبحاث لاستلام نماذج التأهيل تعبئتها وإعادتها خلال شهر من تاريخ الاستلام علما بأن النماذج ستسلم فقط لصاحب الشركة أو المؤسسة أو وكيله المعتمد ، وللحصول على النموذج يتم الاتصال على تلفون رقم ٦١١٣٦٧ توصيلة ٢٠٩ أو الكتابة على العنوان التالي :

إدارة المشروعات والأبحاث  
بتروسيرف ص.ب ١٦٢٦٢  
الرمز البريدي ٢١٤٦٤ حيدة

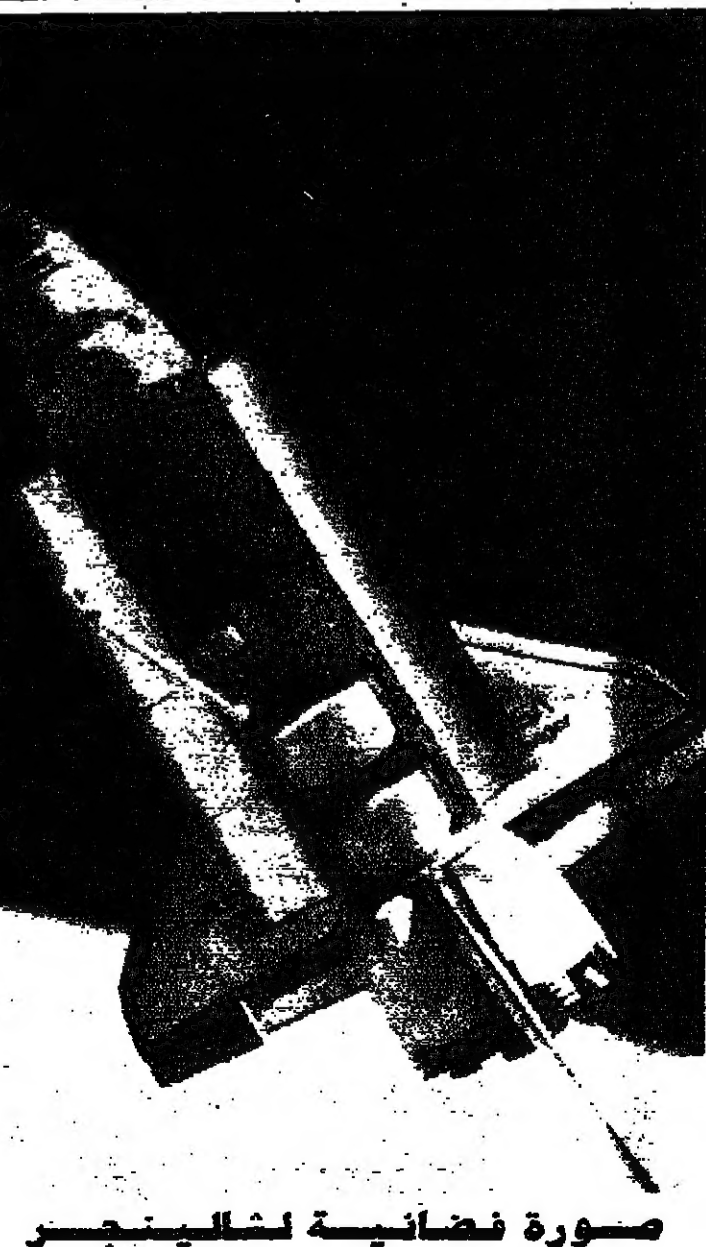
والله الموفق

حيدة - حي مشرفه  
مربع ١ - شارع الكشافه  
مبنى رقم ٥

## تقبل العزاء في اندروبوف

\* زوجة اندروبوف وابنه يتقبلان العزاء في وفاة الرئيس السوفيتي الزلزل بموسكو.

أ. ب - صورة هاتفية لعكاظ



## صورة فضائية لشالينجر

\* التقط رائد الفضاء الامريكي بيوس ماكندليس هذه الصورة للمكوك شالينجر عندما خرج الرائد من المكوك واخذ يسبح بحرية تامة في الفضاء لمدة تسعين دقيقة دون اي رابط بينه وبين شالينجر وقد انتهت رحلة المكوك امس الاول بعد ان اطلق قنوين صناعيين الى مدارهما.



## وصول بعض الرعايا الإيطاليين من بيروت الى روما

\* المواطنة الفرنسية ماري جان جرساك تحمل ابنتها رفايل اوبون عقب وصولهما امس الاول الى مطار روما الدولي على متن طائرة ايطالية خاصة قامت بإجلاء حوالي مائتي شخص من بيروت امس الاول.



وزير الصناعة والكهرباء :

## دخلنا المنافسة في أسواق البتروكيماويات منذ خمسة شهور ١٤ بليون ريال .. مبيعات الصناعة الوطنية سنويا

دعم الإعلام البترولي الخليجي



الزامل

وفي إشارة الى التطور الصناعي للسنوات العشر الماضية قال معاليه ان اي محفل (او مقبم) واقفي لهذا التطور يجب ان يعطي المملكة تقديرا (جيد جدا) للتقدم الذي طرأ في مجال الصناعة وبلغه الأرقام نرى خلال السنوات العشر الماضية ان المبيعات من الصناعات الوطنية قد ارتفعت من ٣٠٠ مليون ريال سنويا الى ما يزيد عن ١٤٠٠٠ مليون ريال وهذا في الواقع انجاز كبير بل فياسي في عالم الصناعة .

صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بأن المملكة بدأت بالفعل في تصدير انتاجها من البتروكيماويات والمنافسة منذ نحو خمسة اشهر وان الصادرات الصناعية السعودية بدأت تصل الى ألمانيا وإيطاليا وبريطانيا وإسبانيا واليابان والهند واستراليا . وقال ان المسؤولين الرسميين في أوروبا وفي السوق الأوروبية المشتركة قد أعلنوا رايهم صراحة بأن للمملكة كل الحق في ان تصدر منتجاتها الصناعية . وأوضح معاليه ان المملكة تستورد من أوروبا ودول السوق المشتركة ما قيمته نحو ٨ بلايين دولار سنويا من المنتجات الأوروبية ومن حق المملكة ان تصدر ما قيمته بليون دولار سنويا من منتجاتها الصناعية .

عكاظ (جدة) :

وجاء ذلك ردا على سؤال في إطار حوار معالي الوزير نشرته مجلة «التجارة» التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بجدة . من جهة ثانية أكد معالي المهندس عبد العزيز الزامل على استمرار الدعم اللازم للصناعة الوطنية لتتواصل مسيرتها النشطة مع التركيز على القطاعات الصناعية التي لم تتطور بعد بشكل كاف وتطوير الصناعة في مناطق المملكة المختلفة .

## المملكة تشارك في اجتماع الاتحاد الدولي لصون الطبيعة

واس (جدة) : توجه نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبد البر الغني الى جنيف صباح امس ليرأس وفد المملكة في الاجتماع السابع عشر لمجلس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية الذي يبدأ أعماله يوم الاثنين المقبل هناك . ويتألف الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام عن عدد من الموضوعات المدرجة في جدول أعماله من بينها ميزانية الاتحاد للعام الحالي ١٩٨٤ م وتقرير رئيس المجلس عن نشاطات الاتحاد . كما يتضمن جدول أعمال الاجتماع بحث تقارير اللجان العاملة على نشاطات الاتحاد ومتابعة نتائج الاجتماعات السابقة .

بروتوكول خليجي لحماية

البيئة البحرية من التلوث

وكالات الأنباء (المنامة) :

بدأت امس اجتماعات اللجان المنبثقة عن المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية في المنامة وتستمر حتى الثامن عشر من فبراير الحالي . وتتألف هذه الاجتماعات عددا من الموضوعات تتعلق بقضايا التلوث البحري من المصادر البرية ووضع بروتوكول يظم ذلك اصناف الى بحث الجوانب الادارية والالية الخاصة بالنشطة ومركز التوارية والافاق بالبحرين .

الإمارات تطالب بريطانيا

بشراء المزيد من بترولها

وكالات الأنباء (ابو ظبي) :

أعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الدولة ستطلب من بريطانيا شراء المزيد من بترولها في أعقاب البحوث التي أجرتها في الإمارات البريطانية من بترول الامارات . وقالت في مذكرة أعيدتها بمناسبة الاجتماع التاسع للجنة المشتركة بين دولة الامارات وبريطانيا والمقرر عقده في لندن يوم الخميس القادم ان بريطانيا استوردت فقط ١٠٠٧ مليون برميل من بترول الامارات في عام ١٩٨٢ مقابل ١١٠٠٠ مليون برميل في عام ١٩٨٠ .

وأوضحت المذكرة ان بريطانيا تصدرت قائمة المصدرين الاجانب للإمارات في عام ١٩٨١ إذ بلغت قيمة البضائع التي استوردتها منها ٣٠٥٢ مليار درهم (نحو ٦٩٠ مليون دولار) .

وتوضح ارقام التجارة الخارجية بين البلدين ان القطاع الخاص في الامارات يستأثر بنصيب كبير في مجال التبادل التجاري بين البلدين في الوقت الذي لا يوجد اتجاه محدد لاجراء التبادل بين الدولتين على مستوى القطاع العام وتشرح احصائيات وزارة البترول والثروة المعدنية في الامارات ان بريطانيا تأتي على رأس قائمة الدول المصدرية لدولة الامارات



أ.ب. - صورة ملحقية لعكاظ

امريكا اللاتينية تبذل الجهود

## لن نستطيع سداد الديون... دون المرونة

وكالات الأنباء (روما - كويت) :

وصل لويس فالنسيا رودريغيز وزير خارجية الاكادور الى روما في مستهل جولة اوروبية في اطار المفاوضات حول الدين الخارجي على امريكا اللاتينية الذي يقدر بنحو ٣٥٠ مليار دولار .

وسوف يرفع فالنسيا خلال هذه الجولة الى الحكومات الاوروبية والى سلطات السوق الأوروبية المشتركة توصيات المؤتمر الاقتصادي لدول امريكا اللاتينية الذي عقد في شهر يناير في عاصمة الاكادور والذي اشترك فيه ممثلو ٣٠ دولة من المنطقة .

وتنص اهم توصيات المؤتمر على ان

الدين الخارجي (دولار) :

وصل عدد السكان في سوريا في نهاية عام ١٩٨٢ الى مليونين و٦٠٠ الف و٦٠٠ نسمة مقابل مليون و٦٠٠ الف و٦٠٠ نسمة في نهاية عام ١٩٨١ . وبلغ عدد السكان في سوريا في نهاية عام ١٩٨٢ الى مليونين و٦٠٠ الف و٦٠٠ نسمة مقابل مليون و٦٠٠ الف و٦٠٠ نسمة في نهاية عام ١٩٨١ .

وأشار المصدر نفسه الى ان عدد سكان العاصمة السورية دمشق بلغ الآن مليون و٦٠٠ الف و٦٠٠ نسمة (زيادة ١٩ الف و ١٩٦ نسمة) ووصل عدد سكان حلب الى ١٠٥٠ الف و ١٢٥ نسمة (زيادة ٢٤ الف و ٤٨٦ نسمة) ووصل عدد سكان حمص الى ١٠٥ الف و ١٢٥ نسمة (زيادة ١٢ الف و ٤٩٠ نسمة) .

وهنا وفي قائمة بعدد سكان المدن الرئيسية الأخرى وهي عواصم الاقليات وفقا لهذا احصاء :

- حمص (٦٢١ الف و ٦٢١ نسمة)
- اللاذقية (١٧٨ الف و ٦٢١ نسمة)
- دير الزور (١٦٥ الف و ٦٢١ نسمة)
- الرقة (١٦١ الف و ٦٢١ نسمة)
- درعا (١١٨ الف و ٦٢١ نسمة)
- ادلب (١١١ الف و ٦٢١ نسمة)
- ادلب (١٠٠ الف و ٦٢١ نسمة)

أبا الخيل يفتتحها بالرياض ٢٤ جمادى الأولى :

## ندوة عربية حول دور الاعلام في التنمية البعد التنموي والتدريب يتصدران خمس قضايا يبحثها الخبراء

سامي المهنا - الرياض :

يفتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومحافظ الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي محمد ابا الخيل في الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى بالرياض ندوة حول دور وسائل الاعلام في التنمية الاقتصادية والتي ينظمها المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصاد بالتعاون مع الجامعة العربية والصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

وسيشترك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام ممثلين من الدول العربية رؤساء ومندوبين الهيئات والمؤسسات المتخصصة الاقتصادية والاعلامية والثقافية الاقليمية والوطنية في الدول العربية واعضاء لجنة الاعلام التابعة للمنظمة العربية للتنمية والثقافة والطبع وممثلون من بعض الهيئات الدولية المختصة بالمسائل .

واشار رئيس الوزراء التونسي في تصريح نشر في تونس الى ان الزيارات التوقفية لهذه الندوة ستكون مدوة بالنسبة للخبير وشركات الاعلامية وستتبادل الاراء والاشعار بين الوفود واكد ان الحكومة ستعمل في الوقت نفسه على دعم سياسة التحكم في الاسعار للحد من وطأة التضخم المالي .

خمس محاور

وستركز الندوة التي افتتحت الترتيبات النهائية لانعقادها ، بحصة خاصة على خمسة محاور هي البعد التنموي للاعلام والاعلام والتنمية الاقتصادية والتدريب ووسائل الاتصال والتعاون في مجال الاعلام من اجل التنمية وتدريب القطاع العربي في مجال الاعلام .

وتهدف الندوة الى تنمية وتطوير الوعي في مجال استخدام الاتصالات للتنمية العربية الوطنية والاقتصادية والتعرف على التكنولوجيا الجديدة في مجال الاعلام والاتصالات واستخدامها في التنمية وتبادل الرأى بشأنها وكذلك تشجيع عمليات التدريب على اعمال الاتصالات من اجل التنمية وتنمية القدرات البشرية ومشاركة الأفراد في مشروعات التنمية بالإضافة الى وضع شبكة الطموحات التنموية وطرق تطويرها .

أهداف الندوة

ومن بين المتحدثين في هذه الندوة سعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام بدولة الكويت ورئيس لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي .

والدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .

وسيقوم عدد من الاساتذة والخبراء رؤساء الهيئات والمؤسسات المتخصصة بالتنمية والاقتصاد والثقافة بالقاء المحاضرات والبحوث حول العديد من الامور المتعلقة بالتنمية والنشاط الاقتصادي والادبي المهم لوسائل الاعلام في هذا المجال .

كما سيشترك فيها عدد من الخبراء العرب والافارقة واللاتينيين في مجال الاعلام والتنمية الاقتصادية مثل الدكتور ادريس الطيبي مدير معهد الصحافة والاعلام بالرباط والدكتور محمد مصباح خبير المعلومات والاتصالات بالجامعة العربية والسيد حمدي قنديل رئيس قطاع الاعلام في اليونسكو كما سيقبل الدكتور سبن هك برايد الحائز على جائزة نوبل للسلام ورئيس لجنة اليونسكو للاتصالات محاضرة حول النظام الجديد للمعلومات والاتصالات .

ويشارك في الندوة من قبل المملكة المختصون بالاجهزة والمؤسسات الحكومية والهيئات المعنية بالتنمية والاعلام والجامعات .

بث اداعي جديد:

تخلص من جهاز الراديو

خلال عشرين عاما !!

واس (جنيف) :

وافق مؤتمر دولي لجمعية الاتحاد الدولي للاتصالات في جنيف على ان يتخذ قرارا

بإلغاء استخدام نظام «الترانسكونتيننتال» في الاتصالات الدولية

باعتبار ان هذا النظام لم يعد ذا فائدة

ووافق المؤتمر الذي حضره ٥٧٥ من ١١٥ دولة والذي استمر خمسة ايام على

التصديق على نظام التردد الجانبي المنخفض

المستخدم الآن في نظام تردد جانبي واحد

وقالت الوفود المشاركة ان هذا النظام

سجل مشكلة ازدحام الموجات الهوائية

وسوف لن تتمكن اجهزة الاستقبال الهوائية

التي تستخدم نظم الترددات المنخفضة من

التقليل النظام الجديد ذو التردد الجانبي

الواحد ولا بد من تغيير الموجات القصيرة

# السوق العقاري

## جوهرة المحمدية

### إعلان هام

#### يعلن السوق العقاري

«مكتب صالح حسين العامودي العقاري»  
لجميع الاخوة المستثمرين أراضي في جوهرة المحمدية مخطط رقم ٢٩٨/ب/١٤٠٢  
والذين سددوا بالكامل مراجعة المكتب  
حالياً، وبالنسبة للإخوة المتأخرين في السداد  
يرجى منهم سرعة التسديد ليتسنى لنا إنهاء  
الاجراءات الخاصة بالافراج .

#### مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة ، المشرفة تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد  
أمام معوض تويوتا - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٦٨ / ٦٥٣١٩٦٩

# شركة الإسهم

جدة - طريق الملك عبدالعزيز - حي النخيل - ١٤٠٢٩١ (مطابق)

## شركة الاستثمار

Saudi Investment Co  
JEDDAH TEL: 665-5911

### وظائف شاغرة

#### مصنع ألبنات جدة

يرغب في تعيين :  
عدد ٢ موزع و سائق  
يشترط فيمن يتقدم :  
١- أن تكون له خبرة ٣ سنوات  
على الأقل في مجال تسليم وبيع المواد الغذائية .  
٢- يحمل رخصة قيادة عصرية سعودية .

الراتب : يتراوح ما بين ١٤٠٠ الى ١٨٠٠ ريال  
علوة على عمولة مميزة حسب الخبرة

الأفضلية للسعوديين  
فمن يحملون إقامات نظامية قابلة للتحويل

ترسل الطلبات الى البريد مدعومة بصور المؤهلات  
وشهادات الخبرة مع ذكر عنوان المرسل ورقم  
الهاتف (إن وجد) إلى :

#### الشركة الشرقية للأسواق التجارية المحدودة

جدة - ص.ب ٢٩٨١  
وأمر موعد لاستقبال الطلبات  
بمباشرة من نشر هذا الإعلان .

# كيف تنشر إعلانك بالمان

## عززي اقاربي بالمان

إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل .. أترغب في مشاركة أصدقائي  
منزل .. سيارة .. أترغب  
أترغب في استعارة أو تأجير غرفة  
أترغب في بيع أو شراء  
فقط أكتب لنا

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
هاتف : \_\_\_\_\_  
أكتب داخل هذا الرقعة العنوان الذي  
ترغب في نشر إعلانك أسفله

المادة  
الإعلانية

١- هذا الإعلان هو المادة التي ترسلها لنا لإدارة إعلانك منسقة على شكل ١٥٠٨ حرة  
٢- ترسل على الطورين دليل على كل ما ذكره مع ملصق  
٣- ترسل لنا في كل جريدة من الجرائد التي ترسلها لنا عن المجلة الحرة بالكويت  
٤- ترسل لنا في كل جريدة من الجرائد التي ترسلها لنا عن المجلة الحرة بالكويت  
٥- ترسل لنا في كل جريدة من الجرائد التي ترسلها لنا عن المجلة الحرة بالكويت

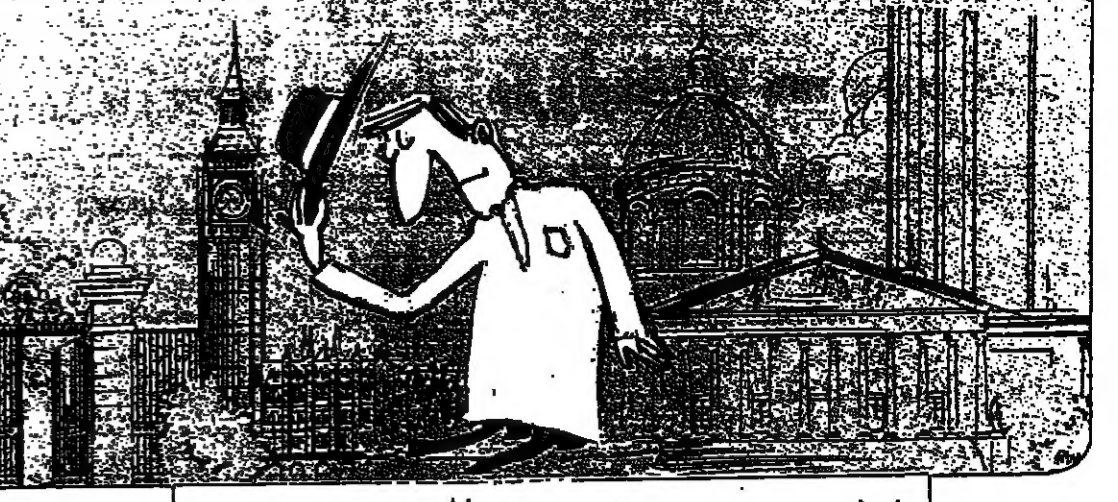




السفير السعودي والملحق التعليمي يشرفان حفل الصندوق



سمو الأمير د. تركي بن محمد بن سعود الكبير يتحدث إلى رئيس أندية صندوق الطلاب في إحدى احتفالات الصندوق



مكتب باريس: هدى الزين

# صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا يعكس صورة مضيئة للمجتمع السعودي

**فروع الصندوق تخدم المبتعثين في مختلف أنحاء بريطانيا**

ومن هنا تتضح أهداف الصندوق وفروعه والتي يمكن إيجازها في التالي :  
O التعرف بالملكة العربية السعودية والشعب السعودي .. من خلال تنظيم الفعاليات التي يدعى اليها بعض أفراد الشعب البريطاني .. وكذلك من خلال توزيع الكتيبات الإعلامية ..  
O تنظيم لقاءات المتعلمين والمكثرين السعوديين بالمبتعثين السعوديين في مقر الصندوق وفروعه ..  
O الاحتفال بعيد الفطر والأضحى وتوزيع فرص التثاقف الطلاب في مقر النادي ..  
O مساعدة المستجدين من الطلاب في البحث عن سكن وكل ما يحتاجون اليه حتى يستقروا وينتهيوا بالدراسة .. وكذلك محاولة تعريفهم بالأنظمة والعدارات البريطانية ..  
O تقديم النون إلى طالب سعودي يحتاج إلى المساعدة في أي وقت وفي أي مجال ..  
O توفير مكتبة تضم العديد من الكتب التي قد يحتاجها المبتعثون في كتابة بحوثهم الطبية ..  
O توفير بعض من الصحف والمجلات السعودية للمبتعثين ليتابعوا أخبار الوطن ..

يقيم الصندوق وفروعه حفلا تكريميا للبريطانيين من الطلبة O يقرض الصندوق المحتاجين من الطلبة السعوديين قروضا مالية تسد على أجل طويل ..  
O يستقبل القاشون على الصندوق .. المستجدين من المبتعثين ويساعدونهم للحصول على سكن .. وتزويهم على ما يحتاجون معاملة المعيشة وسط المجتمع البريطاني ..  
O تحتوي مقرات صندوق وائدية الطلبة السعوديين على مكتبات تتضمن العديد من الكتب التي تتيح للاستخدام من قبل المبتعثين .. كما تصل الصندوق والأندية بعض الصحف والمجلات السعودية .. حيث يطلعها المبتعثون في مقرات الصندوق وفروعه ..  
O يقيم الصندوق وفروعه .. رحلات جامعية ترفيهية إلى الحدائق العامة .. بهدف ترسيخ دعائم العلاقات الأخوية بين المبتعثين .. والترفيه عنهم من عناء المطالبات الدراسية ..

**مجلة الطالب**  
ويصدر صندوق الطلبة السعوديين ببريطانيا مجلة « الطالب » .. وهي مجلة دينية ثقافية اجتماعية علمية .. تنقل أخبار وأنجازات الوطن إلى المبتعثين بالانجليزية .. وتنشر أخبار المبتعثين ونشاطاتهم وأنجازاتهم العلمية ..

**الإشراف الإداري**  
ويشرف على كل فرع من فروع صندوق الطلبة السعوديين ببريطانيا .. هيئة إدارية من الطلبة .. يتم انتخابهم من قبل المبتعثين سنويا .. وترتبط هذه الفروع بالمركز الرئيسي في مدينة .. أدنبرة .. ماليا وإداريا ..

## تحقيق : أسماء باعشن

سفير جلالة في بريطانيا الذي يدعم النادي ماليا ومعنويا .. ويحرص على زيارة مقر النادي والاتقاء بالمبتعثين السعوديين في بريطانيا .. ورعايتهم وتنشيطهم ..  
هؤلاء هم أبرز المتبرعين لنادية الطلبة السعوديين في بريطانيا .. ولقد تبرع مؤخرا معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة مبلغ من المال .. وأبدى استعداده لدعم النادي بكل الوسائل المتوفرة له ..

**نشاطات الصندوق**  
ينظم صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا .. لقاءات ومحاضرات وتذورات .. في مقر الأندية .. حسب البرنامج المعد من قبل هيئة الإشراف على كل فرع .. وتحتفل فروع الصندوق بعيد الفطر المبارك .. وعيد الأضحى ..

كما يهدف الصندوق سنويا أمسية ساهرة تتضمن برامج ثقافية وإعلامية .. حيث يعرض خلال هذه الأمسية مرفعا يحتوي على مجسمات وصور ورسوم بيانية وخرائط .. التي توضح مدى التطور الذي تعيشه بلادنا .. ويعرض خلال الأمسية فيلما سينمائيا يحكي واقع الأزهار وحفاته من خلال الشرائع الحضارية الكبيرة التي يحكيها الفيلم عنها ..

ويحرص القائمون على الصندوق على توجيه الدعوة للعديد من الشخصيات البريطانية .. وإسائدة وطنية الجامعات ..  
O يقيم الصندوق وفروعه لقاءات بين والمفكرين السعوديين ..

المبتعثون السعوديون الدارسون في بريطانيا .. حرصوا على اندية لهم يمارسون من خلالها نشاطاتهم الثقافية .. والاجتماعية ويعقدون فيها لقاءاتهم .. التي يتناقشون فيها أخبار الوطن والإنجازات التطويرية التي تتم فيه ..

ومن خلال هذه الاندية يصل المبتعثون على تعريف الشعب البريطاني بواقع المملكة العربية السعودية كدولة تعيش التنمية في كل جزء منها .. وتشعب ينمو ويبنى علميا وثقافيا واجتماعيا ..  
وفي مدينة .. أدنبرة .. يقع المركز الرئيسي لنادية المبتعثين السعوديين في بريطانيا .. بينما توجد له خمسة فروع في : أكستر .. درم .. مانشستر .. لستر .. كارلف ..  
ويسرنا هنا أن نلقى الضوء على أهداف ونشاطات صندوق وائدية الطلبة السعوديين في بريطانيا .. التي تمكن صورة مشرفة للأسرة السعودية الكبيرة ..

## نشأة الصندوق

انتهى صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا .. وبدأ مزاولة نشاطاته الثقافية والاجتماعية والإعلامية .. عقب صدور موافقة معالي وزير التعليم العالي على نظام الصندوق في ١٧/٧/٧٧ في ١٤/٧/٧٧ .. ومنذ ذلك التاريخ والصندوق يقوم بدوره في خدمة المبتعثين السعوديين ببريطانيا .. والتعريف بجوانب النهضة في بلادنا الحديثة .. ولقد كان لاهتمام القائمين على الصندوق اثر كبير في استمرارية رغم الصعوبات المالية التي واجهها الصندوق في البداية .. ويتخذ الصندوق في تمويل برامجه اشتراكات الطلاب .. وقدرة عشرة

من جهة الصحافة إلى العمل التجاري الحر .. بعيدا عن متقلبات السياسة والمهنة التي لاكتسب صاحبها إلا الخائب والقلق اليومي .. انتقل الصحفي حسن جمعة ليقول مجلته نصف الشهيرة التي يصورها في باريس باسم «أشواق عربية» .. ومطمعته التي تطبع كل ما يلزم المؤسسات العربية من بيانات وكتب ومطبوعات باللغة العربية .. ثم بعيد النظر ويوقف مشروع إصدار صحيفة يومية أعلن عنها لفترة طويلة وكان يزمع إصدارها في باريس بعنوان «العروبة» ..

أنه الآن صاحب مشروع مطمح لبناني اتفق عليه مع مديره .. يعتبر استراحة لكل عربي قادم إلى باريس أو مهاجر إليها .. وضع فيه «أشواق» كل طموحاته في مستقبل مريح نسبيا وماليا .. بعد أن استيقظ منه الصحافة إلى درجة الأوروبي منها ..

في لقاء مع حسن جمعة الصحفي حسن جمعة يحدثنا عن تجربته مع الصحافة وباريس والتجارة والقلق العربي الذي لا يهدأ في سلسلة الأزمات التي يعيشها وهو مقرب عن أرضه ووطنه ..  
O جئت إلى باريس عام ١٩٦٦ هربا من جيم الأحداث في لبنان بعد أن كنت في بيروت أملك مطبعة تجارية .. وأعمل كمدير فني لدار الصياد ومجلة المحرير هربت من سياسة القمع والتفكك والقلق على الهوية مع زوجتي وأطفالتي على ظهر باخرة شحن إلى مدينة بورسعيد بمصر .. وبعد شهر فيها مكثت بلا عمل ريكيت أول طائفة قادمة إلى باريس بناء على دعوة من مؤسسة صحفية عربية كانت وقتها طور نشوة في باريس ذهبت .. مجلة البويع العربي .. حيث عملت فيها مسؤلا فنيا .. وكنت من الكادر المؤسس لها .. واستمرت في العمل شهرا أربعة ثم تركتها لاحقا ذاتي مستقلا عن أية مؤسسة .. خلال هذه الفترة كانت علاقاتي قد تولدت مع الجاليات العربية والسفارات وأصبحت أنهم بحاجة إلى مطبعة عربية ضخمة تستوعب حاجات الحرب التجارية في باريس .. وأيضا شغرت أن السوق الباريسية كشرائح تجارية بحاجة ماسة إلى استخدام اللغة العربية من أجل حاجات تصدير وتسويق البضائع والمنتجات إلى البلاد العربية .. فكان أول عمل قمت به هو تأسيس أول مطبعة عربية في باريس .. وقد لاقى النجاح منذ بدايتها أن انتهت المطبعة والعروض على .. حتى أن تقية الطابعة ونوعية الورق الجديد جعلت كثيرا من الدول العربية تطلب مني إصدار كتب ومطبوعات ومدرسية ..

لماذا فكرت بإنشاء أو إصدار مجلة عربية في باريس وأنت تعرف صعوبة هذا العمل خاصة أمام مزاحمة بعض المجلات العربية الأخرى من جهة وأمام مسؤوليات العمل الصحفي من جهة أخرى ؟  
O شغني استمراري في النجاح وشغوري أن العرب في باريس هم بحاجة إلى مجلة ثقافية اجتماعية ترصد الحياة الثقافية الباقية في هذه المدينة الباقية على مستوى الثقافة والفن .. خاصة وأن الصحافة العربية تركزت على السياسة في معظمها .. ومن هنا أصدرت مجلة «أشواق عربية» .. وهي مجلة نصف شهرية ثقافية اجتماعية كانت ترصد كل أخبار المجتمع العربي في باريس وتقدم تحقيقات ثقافية عن كل أوجه النشاطات العربية والاجتماعية من معارض واحتفالات ومسرح وسينما ومسابقات وكتب وفنانين إضافة إلى تحليلات ودراسات كان يكتبها صحفيون وكتاب لامعون في الوطن العربي .. وكانت مجلة «أشواق عربية» مقترحة الإقبال لكل الأعلام الشابة

في الواقع بدأت بمراسلة عدة مشاريع في أن ولدت وتطقت بين لندن وبيروت ومصر .. وقد شجعتني مدينة لندن على بدء عملي في باريس بمهجرين للاذعية العربية قدمت في الصيف الماضي وحاولت فيه أن أجمع من كل بلد عربي لوحة فنية غناء أو رقصا أو فولكلورا ونجح هذا المهرجان وإعطاني روحا مابيا ونبيا ساعدني على أن أستقر في هذا العمل .. الآن بعد أن افتحت .. الجندول .. ماذا تريد أن تقدم فيه من جديد أمام زحمة الطعام والأمكن الثقافية ؟

هدى الزين (باريس)

ويستمر هنا أن نستضيف الأستاذ فزار عبد الوهاب سليل مدير الخطوط السعودية في المملكة المتحدة وإيرلندا .. ليعدها عن نشاطات وخدمات مكتب الخطوط السعودية في المملكة وإيرلندا .. ويتكلم حرص المسؤولين على الخطوط الجوية العربية السعودية على تقديم أفضل الخدمات إلى أنشاء المكتب الجديدة في الكثير من مدن العالم وبعد مكتب لندن واحدا من أبرز مكاتب الخطوط السعودية في الخارج ..

ويسرنا هنا أن نستضيف الأستاذ فزار عبد الوهاب سليل مدير الخطوط السعودية في المملكة المتحدة وإيرلندا .. ليعدها عن نشاطات وخدمات مكتب الخطوط السعودية في المملكة وإيرلندا .. ويتكلم حرص المسؤولين على الخطوط الجوية العربية السعودية على تقديم أفضل الخدمات إلى أنشاء المكتب الجديدة في الكثير من مدن العالم وبعد مكتب لندن واحدا من أبرز مكاتب الخطوط السعودية في الخارج ..

## هجرت الصحافة وأمتت طمرا فأرقت من المشاكل ودفرت حياتي

الجنود مركز تجمع عربي سابقا تحتلها في المهجر والتي تشعرا بالحنين إلى الوطن .. أنه المركب الذي يحمل السافر إلى الجو الشرقي المائل الذي يحمل معه بلادنا ولونها وخصوصيتها .. تروح فيه من عبء حياة يومية مثقلة بالتعب في مدينة يهرب فيها الزمن من الإنسان سارعا منه أجل لحظات عمره .. لقد ارتكبت خطأ هذا الجبل لاني اعتبرته عيالا فيها إضافة إلى الريح المادي .. لقد أراح رأسي من مشاغل العمل الصحفي اليومي التي كانت تسرق مني كل منة وراحة خاصة في الظروف التي يعيشها العربي خارج حدود وطنه ..

خلال رحلة الصحافة أين كانت بداياتي منها ؟ بدأت الصحافة في الكويت في مجلة اسرني وجريدة ايجال مع السيدة غنية فهد الزروق ثم انتقلت إلى جريدة الرأي العام مع الأستاذ فهد المسعود .. في الرأي العام كان استاذي فيها عبدالله الشبيبي الذي اعترف بانتي تأثرت بكتائبه واعتبره استاذي فهدا خاصة بعد أن علمت معه في مجلة النهضة ومن الكويت انتقلت إلى لبنان وعملت في مجلة «كش» .. وتأثرت بكتائبات محمد بدوي سريه السبيعي والفتية ..

الإشعر بحسني إلى مهنة الصحافة بعد أن تركتها تهللها ؟ الصحافة هي هواية ومهنة .. عندما أنزل من نفسي أشعر برغبة جارية للكتابة لدى قريبا مشروع كتاب عن « مشاهير من العرب » وتزويهم في الغرب وهذا الكتاب سيكون له ضجة في العالم العربي والعربي كونه يحمل مذكرات مشاهير من السياسيين ورجال الأعمال والاقتصاد وبعض الأثرياء العرب الذين يقطنون في الخارج ووجهه عربي تلعب حاليا دورا كبيرا في إدارة سبيله بلدا ..

ولكن هل زاد زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..

ما هي أبرز الخدمات التي تقدمها مكتب الخطوط الجوية في المملكة المتحدة وإيرلندا ؟

نعمل جاهدين نحو وضع جميع مكائنا للراكب فاعلمنا أن باسافر وحاجاته اهتمام بالغ .. سواء من حيث تحديد أشخاص معينين لاستقبال وتوزيع الراكب أو من حيث التعامل مع السفارة التي يذهب إليها الراكب أو من حيث سهولة الإجراءات ..

أسعاف خاص للسعودية .. ولعل من أهم خدماتنا نحو تحسين الخدمات المقدمة للراكب توفير سيارات أسعاف خاصة تحمل اسم الخطوط

في حالة زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..

ما هي أبرز الخدمات التي تقدمها مكتب الخطوط الجوية في المملكة المتحدة وإيرلندا ؟

نعمل جاهدين نحو وضع جميع مكائنا للراكب فاعلمنا أن باسافر وحاجاته اهتمام بالغ .. سواء من حيث تحديد أشخاص معينين لاستقبال وتوزيع الراكب أو من حيث التعامل مع السفارة التي يذهب إليها الراكب أو من حيث سهولة الإجراءات ..

أسعاف خاص للسعودية .. ولعل من أهم خدماتنا نحو تحسين الخدمات المقدمة للراكب توفير سيارات أسعاف خاصة تحمل اسم الخطوط

في حالة زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..

ما هي أبرز الخدمات التي تقدمها مكتب الخطوط الجوية في المملكة المتحدة وإيرلندا ؟

نعمل جاهدين نحو وضع جميع مكائنا للراكب فاعلمنا أن باسافر وحاجاته اهتمام بالغ .. سواء من حيث تحديد أشخاص معينين لاستقبال وتوزيع الراكب أو من حيث التعامل مع السفارة التي يذهب إليها الراكب أو من حيث سهولة الإجراءات ..

أسعاف خاص للسعودية .. ولعل من أهم خدماتنا نحو تحسين الخدمات المقدمة للراكب توفير سيارات أسعاف خاصة تحمل اسم الخطوط



الصحفي حسن جمعة



نحرص على قراءة عكاظ

كما قمنا بتنظيم محبة خاصة لانتظار ركاب الدرجة الأولى تقدم لهم فيها المراتب .. ويرتجون خلال الانتظار فيها ..  
● خطة لمواجهة الصيف .. وكيف تواجهون ضغط الصيف .. حيث يتزاحم الناس لقضاء الصيف في لندن ؟  
● مواجهة ضغط الصيف .. وضع المدير الإداري للخطوط السعودية برنامجا متكاملًا يستهدف توفير أفضل الخدمات للراكب وأعداد المطار مسبقا لاستقبال وتوزيع الراكب .. فالبرنامج يتضمن استئجارا للخدمة للمطلة على مستوى الخدمات المقدمة ..  
● ضرورة المحافظة على الأموال .. هل هناك متاعب معينة تواجهكم من بعض الراكب ؟  
● الحقيقة أن أكثر الراكب يحرصون على اتباع التعليمات لما فيه صالحهم .. ولما فيه أمانة الفرصة لنا لتقديم أحسن الخدمات لهم ..

ولكن هناك قليل لا يهتم بأهمية الحجز فراقهم لا يحضرون رغم حجزهم المسبق .. وترامهم لا يهتمون بالاتصال بنا لاعلامنا بعدم قدرتهم على السفر وبالتالي تصبح الفرصة لراكب آخر .. ونتمنى للخطوط السعودية مابيا من جراء ذلك ..

وكذلك ما يخصنا بالعيش الذي يسافر مع الراكب أو العفش المشحون رغم أن الخطوط السعودية تقدمه للركاب .. إلا أن ذلك لا بد أن يفهم على أنه مصدر دخل للسعودية .. أننا يجب أن نستفيد من أموالنا .. فأعمال الخطوط الجوية العربية السعودية هي جزء لا يتجزأ من اقتصاد بلدنا ..

والخطوط السعودية في الواقع تقدم خدمات لا تقدمها أي شركة طيران أخرى .. يأتي من تقديمها احترام والتقدير الكبيرين الذين يلقاهما ركب الخطوط السعودية ..

## مدير الخطوط السعودية في بريطانيا :

# خدمات السعودية تفوز خيرات أكبر شركات الطيران

وفي حالة زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..  
● خطة لمواجهة الصيف .. وكيف تواجهون ضغط الصيف .. حيث يتزاحم الناس لقضاء الصيف في لندن ؟  
● مواجهة ضغط الصيف .. وضع المدير الإداري للخطوط السعودية برنامجا متكاملًا يستهدف توفير أفضل الخدمات للراكب وأعداد المطار مسبقا لاستقبال وتوزيع الراكب .. فالبرنامج يتضمن استئجارا للخدمة للمطلة على مستوى الخدمات المقدمة ..  
● ضرورة المحافظة على الأموال .. هل هناك متاعب معينة تواجهكم من بعض الراكب ؟  
● الحقيقة أن أكثر الراكب يحرصون على اتباع التعليمات لما فيه صالحهم .. ولما فيه أمانة الفرصة لنا لتقديم أحسن الخدمات لهم ..

ولكن هناك قليل لا يهتم بأهمية الحجز فراقهم لا يحضرون رغم حجزهم المسبق .. وترامهم لا يهتمون بالاتصال بنا لاعلامنا بعدم قدرتهم على السفر وبالتالي تصبح الفرصة لراكب آخر .. ونتمنى للخطوط السعودية مابيا من جراء ذلك ..

وكذلك ما يخصنا بالعيش الذي يسافر مع الراكب أو العفش المشحون رغم أن الخطوط السعودية تقدمه للركاب .. إلا أن ذلك لا بد أن يفهم على أنه مصدر دخل للسعودية .. أننا يجب أن نستفيد من أموالنا .. فأعمال الخطوط الجوية العربية السعودية هي جزء لا يتجزأ من اقتصاد بلدنا ..

والخطوط السعودية في الواقع تقدم خدمات لا تقدمها أي شركة طيران أخرى .. يأتي من تقديمها احترام والتقدير الكبيرين الذين يلقاهما ركب الخطوط السعودية ..

## مدير الخطوط السعودية في بريطانيا :

# خدمات السعودية تفوز خيرات أكبر شركات الطيران

وفي حالة زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..  
● خطة لمواجهة الصيف .. وكيف تواجهون ضغط الصيف .. حيث يتزاحم الناس لقضاء الصيف في لندن ؟  
● مواجهة ضغط الصيف .. وضع المدير الإداري للخطوط السعودية برنامجا متكاملًا يستهدف توفير أفضل الخدمات للراكب وأعداد المطار مسبقا لاستقبال وتوزيع الراكب .. فالبرنامج يتضمن استئجارا للخدمة للمطلة على مستوى الخدمات المقدمة ..  
● ضرورة المحافظة على الأموال .. هل هناك متاعب معينة تواجهكم من بعض الراكب ؟  
● الحقيقة أن أكثر الراكب يحرصون على اتباع التعليمات لما فيه صالحهم .. ولما فيه أمانة الفرصة لنا لتقديم أحسن الخدمات لهم ..

ولكن هناك قليل لا يهتم بأهمية الحجز فراقهم لا يحضرون رغم حجزهم المسبق .. وترامهم لا يهتمون بالاتصال بنا لاعلامنا بعدم قدرتهم على السفر وبالتالي تصبح الفرصة لراكب آخر .. ونتمنى للخطوط السعودية مابيا من جراء ذلك ..

وكذلك ما يخصنا بالعيش الذي يسافر مع الراكب أو العفش المشحون رغم أن الخطوط السعودية تقدمه للركاب .. إلا أن ذلك لا بد أن يفهم على أنه مصدر دخل للسعودية .. أننا يجب أن نستفيد من أموالنا .. فأعمال الخطوط الجوية العربية السعودية هي جزء لا يتجزأ من اقتصاد بلدنا ..

والخطوط السعودية في الواقع تقدم خدمات لا تقدمها أي شركة طيران أخرى .. يأتي من تقديمها احترام والتقدير الكبيرين الذين يلقاهما ركب الخطوط السعودية ..

## مدير الخطوط السعودية في بريطانيا :

# خدمات السعودية تفوز خيرات أكبر شركات الطيران

وفي حالة زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..  
● خطة لمواجهة الصيف .. وكيف تواجهون ضغط الصيف .. حيث يتزاحم الناس لقضاء الصيف في لندن ؟  
● مواجهة ضغط الصيف .. وضع المدير الإداري للخطوط السعودية برنامجا متكاملًا يستهدف توفير أفضل الخدمات للراكب وأعداد المطار مسبقا لاستقبال وتوزيع الراكب .. فالبرنامج يتضمن استئجارا للخدمة للمطلة على مستوى الخدمات المقدمة ..  
● ضرورة المحافظة على الأموال .. هل هناك متاعب معينة تواجهكم من بعض الراكب ؟  
● الحقيقة أن أكثر الراكب يحرصون على اتباع التعليمات لما فيه صالحهم .. ولما فيه أمانة الفرصة لنا لتقديم أحسن الخدمات لهم ..

ولكن هناك قليل لا يهتم بأهمية الحجز فراقهم لا يحضرون رغم حجزهم المسبق .. وترامهم لا يهتمون بالاتصال بنا لاعلامنا بعدم قدرتهم على السفر وبالتالي تصبح الفرصة لراكب آخر .. ونتمنى للخطوط السعودية مابيا من جراء ذلك ..

وكذلك ما يخصنا بالعيش الذي يسافر مع الراكب أو العفش المشحون رغم أن الخطوط السعودية تقدمه للركاب .. إلا أن ذلك لا بد أن يفهم على أنه مصدر دخل للسعودية .. أننا يجب أن نستفيد من أموالنا .. فأعمال الخطوط الجوية العربية السعودية هي جزء لا يتجزأ من اقتصاد بلدنا ..

والخطوط السعودية في الواقع تقدم خدمات لا تقدمها أي شركة طيران أخرى .. يأتي من تقديمها احترام والتقدير الكبيرين الذين يلقاهما ركب الخطوط السعودية ..

## مدير الخطوط السعودية في بريطانيا :

# خدمات السعودية تفوز خيرات أكبر شركات الطيران

وفي حالة زيادة الطلب تقوم الخطوط بتسيير رحلات إضافية .. نهتم بالراكب كثيرا ..  
● خطة لمواجهة الصيف .. وكيف تواجهون ضغط الصيف .. حيث يتزاحم الناس لقضاء الصيف في لندن ؟  
● مواجهة ضغط الصيف .. وضع المدير الإداري للخطوط السعودية برنامجا متكاملًا يستهدف توفير أفضل الخدمات للراكب وأعداد المطار مسبقا لاستقبال وتوزيع الراكب .. فالبرنامج يتضمن استئجارا للخدمة للمطلة على مستوى الخدمات المقدمة ..  
● ضرورة المحافظة على الأموال .. هل هناك متاعب معينة تواجهكم من بعض الراكب ؟  
● الحقيقة أن أكثر الراكب يحرصون على اتباع التعليمات لما فيه صالحهم .. ولما فيه أمانة الفرصة لنا لتقديم أحسن الخدمات لهم ..

ولكن هناك قليل لا يهتم بأهمية الحجز فراقهم لا يحضرون رغم حجزهم المسبق .. وترامهم لا يهتمون بالاتصال بنا لاعلامنا بعدم قدرتهم على السفر وبالتالي تصبح الفرصة لراكب آخر .. ونتمنى للخطوط السعودية مابيا من جراء ذلك ..

وكذلك ما يخصنا بالعيش الذي يسافر مع الراكب أو العفش المشحون رغم أن الخطوط السعودية تقدمه للركاب .. إلا أن ذلك لا بد أن يفهم على أنه مصدر دخل للسعودية .. أننا يجب أن نستفيد من أموالنا .. فأعمال الخطوط الجوية العربية السعودية هي جزء لا يتجزأ من اقتصاد بلدنا ..

والخطوط السعودية في الواقع تقدم خدمات لا تقدمها أي شركة طيران أخرى .. يأتي من تقديمها احترام والتقدير الكبيرين الذين يلقاهما ركب الخطوط السعودية ..











## عكاظ في مرآة القراء

● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !  
وهذه النافذة تفتحها لك لتقول لنا من خلالها رأيك في عكاظ بكل صراحة ووضوح وتؤكد أننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريك الثاني في نجاح أو أخفاق هذه الجريدة .. مؤكدين بذلك ان عكاظ منكم واليكم قولاً وعملًا ومشاركة أيضاً .

● يسرى احمد الحارس :

## التغطية المحلية دون المتوسط



يسرى احمد الحارس

● العالم بالصورة من الأبواب الجديدة للجريدة  
● صفحة البلاد العربية ، تعتبر ولقاء من الجريدة لمواطني تلك البلاد المقيمين في المملكة والذين يشعرون بانهم في وطنهم الثاني ونأمل ان تكون هناك زاوية ، تحية عبر تلك الصفحة ، لمواطني هذه البلاد لاسرهم وقويهم .

## هل تذكرين

هل تذكرين ...  
ايام كنا متهمين .. وفي هوك معدنين  
أقوى شئت العهد ؟  
ام العهد لا تتذكرين  
هل كل ذاك الحب البتة السنين  
لا ان اسبقك ما جرى ... ابقيتي  
السكن كنت قلعين ؟  
وعلى شفتي تفردين  
وبراحة الطفل الدليل تدعين  
ويؤلف الحب المؤقت تشكيتين ..  
اني عرفتك ، لم تعودي تدعين .

محمد علي بشير

مستشفى جيزان العام

## إلى السادة ملاك السيارات ومُدِيرِي المؤسسات الصناعية السباقية

**زيبارت**  
شاحنات مقاومة الصدأ

**لسلامة سيارتكم**

كافة أعمال الصيانة  
بمضمان ضد الصدأ  
التجديد المشافي  
مقاوم للاسبرية  
والتمتع  
جميع أعمال الطلاء  
باللون ثابتة ومقاومة  
للحشرات والتآكل

نحن مؤهلون لكافة أعمال خدمة  
ووقاية السيارات

إمنا نحن أو الصدا  
زيبارت

الوكلاء المقيمين في المملكة العربية السعودية  
الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة  
جدة - باب مكة - ص.ب. ٤٠٠٤ - ت. ٢٤٢٣٨٠٩ / ٢٤٢٣٨٠٩  
الخبر - ص.ب. ٢٦٩ - ت. ٨٦٤٤٠٠٥ - مركز مازا الحاج حسين علي رضا  
طريق البحر الدمام ص.ب. ٢٦٩ - ت. ٨٥٧٦٦٦٦ / ٨٥٧٦٦٦٧

## الطفولة

الطفولة فيها البراءة والبساطة والبعد عن الاحزان حيث يعيش الأطفال كالطيور الحرة قلوبهم صافية كالانهار مليئة بالحب ورفقة كالانهار .. الإبتسامة دائما على شفاههم يرحبون كالصافير ويلعبون بلا احزان ومن الزمال والاشباب يبتون منها البيوت الجميلة وإذا هدمتها الرياح لا يقضيون ولا يحزنون بل يشعرون ويبتسمون هؤلاء الأطفال تجدهم يرحبون هنا وهناك والإبتسامة الدائمة على شفاههم .

سعد وازع عبد الرحمن البقي



د. علوى كمال



## تأليف

خلال الأيام القادمة تعقد جامعة الملك سعود بالرياض دورة تدريبية خاصة بأطباء السموم وعلاجها والحماية منها ويهدف الدورة الى تبصير الافراد بخطرورة التعرض لسموم البيئة من خلال ثلوث الهواء والماء والغذاء إضافة الى العديد من الفترات الأخرى التي يتلقاها مركز خدمة المجتمع بالجامعة .  
ومركز الملك فهد للبحوث الطبية بمدينة جدة مدعو لأن يقوم بنسج الدور الذي تقوم به كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ذلك ان اجراء جده أصبحت ملوثة بشكل يستلزم اجراء دراسة ميدانية عاجلة تساهم في درء الخطر وتثقف الافراد من اطباء السموم التي اخذت تهدي الصحة العامة بشكل ملموس خاصة وان سجون الأشخاص الى حي فورية المجاور لمقر الجامعة يؤكد ان الثقافة تنشر في بعض الاحيان مواهب عامة جديدة .  
الفن تنحدر من الصفحات التي في تطور مستمر من حيث الزوايا الجديدة

## أنايهم

● الخرمة :  
اهالي قرية النبيلة والتي لا تبعد عن الخرمة سوى كيلو متر واحد في حاجة الى وجود الكهرباء رغم تأسيس شركة للكهرباء في مدينة الخرمة نرجو ونسترجع محال وزير الصناعة والكهرباء بتوجيه المسؤولين بالعمل على ايسال التيار الكهربائي الى قريتنا اسوة بالقرى المحيطة بمدينة الخرمة .  
عنهم :  
سعيد عبد الله على التويم

● بلجرشي :  
نحن سكان واهل قرية حنة التي تقع على بعد ثلاثة كيلومترات من بلجرشي في حلة لا نستخدم وسائل المواصلات الحديثة لكن يتعدى ذلك بسبب عدم وجود خطوط ممتدة لتسهيل المواصلات لدينا وذلك رغم وجود الخط الوحيد الذي قامت بفتحه وزارة الزراعة وهو الذي يصل قريتنا بخارجها الا انه لم يحقق الفائدة المرجوة منه .  
عنهم :  
محمد ابراهيم الغامدي  
قريه حنة بلجرشي

● جيزان :  
قريه جريه احدى قري مدينه جيزان لم تسهلها الخدمة الهاتفية خاصة وانه قد رازته لجنة مكلفة من الوزارة بالرياض لدراسة امكانية ايسال الخدمة الهاتفية وتمت الموافقة منذ فترة .. نرفع للمسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف امينائنا في التسهيل بتفقيه .  
محمد عيسى جابر شوك  
كهرباء منطقة جيزان

● قرية الفاتحة :  
نحن سكان قرية الفاتحة نرفع للمسؤولين في وزارة الحج والوقاف طلبنا بانشاء مسجد جامع لاداء الصلوات فيه لاسيما صلاة الجمعة والتي يتوافد فيها الى قريتنا سكان القرى الأخرى المجاورة لادائها في مسجدا الصغير جدا رجاها وامل نتمنى ان يتحققان في القريب العاجل .  
على محمد سعيد القرني

● قريتي الصغيرة :  
قبل اعوام قليلة كنت اعيش في قريتي الصغيرة القابعة في تل مرتفع صغير في الصباح لاستيقظ الا على صوت المصافير .. وفي الليل لا اتم الا على نسمة هواء لطيفة تداعيني بختان .  
اما اصداقائي وقاربي فاني اراهم في اليوم الواحد اكثر من مرة .. وكان اهل القرية جميعا أسرة واحدة .  
وفجأة .. ويحكم طرود الدراسية انتقلت الى المدينة .. ذلك العالم المعجيب والغريب على فلم اعد استيقظ على اصوات المصافير بل على اصوات السيارات .. ولم اعد انام على نسمة هواء باردة بل على صوت المكيف الهوائي .  
اما اصداقائي فلم اعد اراهم باستمرار .. بل لا اذكر اراهم ابدا .. حقا ما اغرب وما اعجب هذا العالم .. عالم المدينة .  
وما اجمل الحياة في قريتي الصغيرة .

عبد الله هلال الغامدي  
جامعة الملك عبد العزيز  
كلية الاداب - قسم اللغة العربية

● رحلة الى القمر :  
كان قريبا مني من الزمان اذا اراد شاب ان يظهر لشابة ما في قلبه يعبر عنها بانها كالمحرق ويقتل فيها بأشغال عصر القمر الى غزله .. لات كان اجمل ما في الوجود القمر وحتى الآن غير اننا في هذا العصر نسمع كثيرا عن انه وصل الى القمر رائد فضاء وسبقه فضاء فهل سبقي القمر ايضا عنوان الحياة ؟ ام محطة تجارب فضائية ؟ هناك مسدق واخر لا وكل شخص يمر على رائد فضاء فيقتر الساء انت عنوان الحياة دائما وابدا . انت زينة النساء في الظلمة الدهماء يا قمر المساء .

عمر عيده مشرقى - ابو عريش

● الانشغال بالحديث :  
مثل الدنيا والمغرور بالدنيا المملوءة افات مثل رجل الجاه خوف الى بشر تدل فيها وتعلق بفصصين نابئين على شفير البئر ووقعت رجلاه على شرف لعمدا . فظنن اننا بعباء اربع قد اطلعن رؤوسهن من جوارهن ونظرا الى اسفل البئر فلذا يطمعن فاعرفاه نحوه فوقع بصره الى الفصصين اللذين يتقلن بهما فلذا هما في اصلهما جردانان واحد ابيض والاخر اسود يقربضان الفصصين دائبين لا يفتران .  
فبينما هو مهتم بنفسه وابتهاه الحيلة في نيته ان نظرا فلذا جارتيه جردنل قد صنع شيئا من العمل فطاعم منه فوجد حالوته فشفطن عن التفكير في امره والتفكير في الجاه نفسه ولم يذكر ان رجليه فوق اربع حبات وان الجردين دائبان في قرض الفصصين اللذين يتقلن بهما ولم يذكر لاهيا غافلا حتى سقط ميتا .

حسن علي القحطاني  
الطائف - رمعي

● أطفالنا والتدخين :  
● ظاهرة التدخين من الامور التي نوقشت كثيرا من خلال وسائل الاعلام والطبع فقد عرف الجميع المضار الكبيرة التي تسببها .  
لكن المعجيب بالفعل ان هناك بعض الايام يعيشون أطفالهم لشراه على السجائر ثم يعاقبونهم اذا لاحظوا عليهم انهم .. يدخنون والطفل بطبعه يقلد الكبار فلماذا لا نموعهم على فعل الاشياء التي تعود عليهم بالنتيجة الدائمة بدلا من ان نفرس في نفوسهم حب السجائر وهم في سن مبكرة .  
سعيد فاضل صالح الغامدي  
بيشة - مدرسة بن واد الابتدائية

● انت تكتب فهل تقرأ ؟  
● عندما نطالع الصحف والمجلات المحلية نجد بحمد الله اقلاما كثيرة وذلك بالان ينم عن حب الكاتب للكتابة وشغفه لاداء الجميع ما يختلج في صدره من آراء وافكار . ولكن هل كل من يكتب يقرأ ؟  
هذه هي المشكلة ، انني اتصور ان معظم القلام لا سيما الشاب منها تكتب ولا تقرأ وهذه مشكلة كبيرة فالكاتب لا يمكن له الابداع ما لم يكن واسع الثقافة والاق . بحيث يتمكن من ابداع الموضوع الذي يكتب عنه وهناك تكون أهمية الاطلاع ويكن الفرق دائما لصالح الشخص الأكثر ثقافة واطلاعا .. اذن عليكم بالقرائة فهي السبيل الوحيد لنيل المراد .  
هدى فهد المعجل  
الدمام

## الرجاء نوعان

نعم للرجل نوعان النوع الاول تحكمهم وتقودهم غرائزهم اما النوع الثاني فتحكمهم وتقودهم عقولهم . وهذا النوع افضل بلا جدال او مناقشة .  
فكل انسان وجد في الحياة .. لقب بالانسان صفة له واستخرجت له شهادة الميلاد التي يعيش بها في الحياة وتصادمه ويدينها لا تعترف بانه فلان ابن فلان .  
فلذا نظرت الى الانسان نجد انه يحمل منه مشاعره وصفاته وفكره فيها ايجابيات وفيها سلبيات .  
والرجل لو نظر للمرأة بصفتها انسانة تتدقق فيها الاتفة فهذه نظرة حق فيها احترام الرجل للمرأة . ونحن نعلم بالطبع ان اقوى حلقة اتصال بين الرجل والمرأة هي .. الزواج . وهذه العلاقة هي اشرف واطهر علاقة في الوجود .  
وقبل ان نتحدث كثيرا عن الزواج .. اريد ان احدث معكم بصرحة عن ظاهرة تتكرر كثيرا قبل الزواج فعندما يذهب رجل لخطبة فتاة فهو يتظاهر امامها بالزوايا الطيبة الحسنة وهي تبادلته نفس الشيء . فكل منهما يخفي عيوبه عن الآخر تحت قناع الإبتسامة واطراق الراس وخجل مقفل .  
وهذه الاتفاقيات في نظري مشكلة .. لان قبل الزواج بل تظهر ابعدها بعد الزواج فبعد العشرة تبدو صفات كل منهما على حقيقتها ويذبل الستار والصطن والبسمة التي كانت مرسومة على الشفاة .

## النجاح في تنوير

● النجاح شيء رائع ولكن الاروع منه هو احراز النجاح بعد كفاح ونصب ويعد صبر وسهر وبعد الفشل مرات عديدة ثم الاصرار على بلوغ الهدف حتى يتحقق هذا هو النجاح بالفعل وهنا تكمن حلاوته .

سعد وازع البقي

## قريب لك

● غريب انت ايها الانسان .. كل يوم سلاح جديد يصنع اليوم بحرا من الدمار ليكون غدا فيضاض الهلاك .. ليس عدلا ان تزور شجرة وتضع الى جوارها قنبلة موقوتة وليس انصافا ان تخطط مع زوج كل فجر لزيد من الاسلحة الفتاك التي تأتي على البشرية بأسرها .  
تعيدنا للحياة بسمة طفل وللعمل قطرة ندى .. والله المستعان .

محمد عبد الله هادي

جدة

## أصدقاء النادي



يحيى شكرى محمد

● الاسم : يحيى علي عيده خليل  
● العمر : ١٠ سنوات  
● الهواية : مشاهدة افلام كارتون  
● العنوان : صبياء مدرسة تحفيظ القرآن الكريم

● الاسم : شكرى محمد نور جيبى  
● العمر : ٧ سنوات  
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة والقرائة

● العنوان : جدة مدرسة خالد بن الوليد  
● الاسم : محمد عيده ناجي غالب  
● العمر : ١٥ سنة  
● الهواية : كرة القدم - الرياضة - الاطلاع

● العنوان : جدة حارة الخظوم سوق الطوى - مكان فطنان

الكلمات المتقاطعة

اعداد فتيحة على احمد فتيحة

افقى :

١ - لاعب ايرلندي من فريق مانشستر يونايتد ، الانجليزي  
٢ - لاعب ايرلندي دول سبق له اللعب في الارسلال  
٣ - بهيمة وينتهن كرامته . علم منكر  
٤ - صد . فقر  
٥ - رخو وغير صلب . معكوسة .  
٦ - علمه . نصف مراد  
٧ - جدما في سهول . . لاجل ولاقوة الا بالله  
٨ - صهيبة سوفييتية . قلح . عين  
٩ - جامعة امريكية  
١٠ - جامعة بريطانية

أفقى :

١ - اديب وشاعر انجليزي  
٢ - رئيس امريكي  
٣ - سواي . معكوسة . ارشداها  
٤ - بلع . اشتاق . معكوسة . منظمة  
٥ - ضحية أسر النساء في الحروب . نصف زيدة . درجة  
٦ - تخوف . باظهار العف . قاتل  
٧ - معكوسة .  
٨ - متشابهان . متعود . بالعامية  
٩ - الرزم . معكوسة . جدما في فرقوا  
١٠ - ذراعا . لا عفر منه . ينيجه .

حسن علي القحطاني

الطائف - رمعي

الانشغال بالحديث

مثل الدنيا والمغرور بالدنيا المملوءة افات مثل رجل الجاه خوف الى بشر تدل فيها وتعلق بفصصين نابئين على شفير البئر ووقعت رجلاه على شرف لعمدا . فظنن اننا بعباء اربع قد اطلعن رؤوسهن من جوارهن ونظرا الى اسفل البئر فلذا يطمعن فاعرفاه نحوه فوقع بصره الى الفصصين اللذين يتقلن بهما فلذا هما في اصلهما جردانان واحد ابيض والاخر اسود يقربضان الفصصين دائبين لا يفتران .

فبينما هو مهتم بنفسه وابتهاه الحيلة في نيته ان نظرا فلذا جارتيه جردنل قد صنع شيئا من العمل فطاعم منه فوجد حالوته فشفطن عن التفكير في امره والتفكير في الجاه نفسه ولم يذكر ان رجليه فوق اربع حبات وان الجردين دائبان في قرض الفصصين اللذين يتقلن بهما ولم يذكر لاهيا غافلا حتى سقط ميتا .

حسن علي القحطاني

الطائف - رمعي

أطفالنا والتدخين

● ظاهرة التدخين من الامور التي نوقشت كثيرا من خلال وسائل الاعلام والطبع فقد عرف الجميع المضار الكبيرة التي تسببها .

لكن المعجيب بالفعل ان هناك بعض الايام يعيشون أطفالهم لشراه على السجائر ثم يعاقبونهم اذا لاحظوا عليهم انهم .. يدخنون والطفل بطبعه يقلد الكبار فلماذا لا نموعهم على فعل الاشياء التي تعود عليهم بالنتيجة الدائمة بدلا من ان نفرس في نفوسهم حب السجائر وهم في سن مبكرة .

سعيد فاضل صالح الغامدي

بيشة - مدرسة بن واد الابتدائية

انت تكتب فهل تقرأ ؟

● عندما نطالع الصحف والمجلات المحلية نجد بحمد الله اقلاما كثيرة وذلك بالان ينم عن حب الكاتب للكتابة وشغفه لاداء الجميع ما يختلج في صدره من آراء وافكار .

ولكن هل كل من يكتب يقرأ ؟ هذه هي المشكلة ، انني اتصور ان معظم القلام لا سيما الشاب منها تكتب ولا تقرأ وهذه مشكلة كبيرة فالكاتب لا يمكن له الابداع ما لم يكن واسع الثقافة والاق .

بحيث يتمكن من ابداع الموضوع الذي يكتب عنه وهناك تكون أهمية الاطلاع ويكن الفرق دائما لصالح الشخص الأكثر ثقافة واطلاعا .. اذن عليكم بالقرائة فهي السبيل الوحيد لنيل المراد .

هدى فهد المعجل

الدمام

الانشغال بالحديث

مثل الدنيا والمغرور بالدنيا المملوءة افات مثل رجل الجاه خوف الى بشر تدل فيها وتعلق بفصصين نابئين على شفير البئر ووقعت رجلاه على شرف لعمدا . فظنن اننا بعباء اربع قد اطلعن رؤوسهن من جوارهن ونظرا الى اسفل البئر فلذا يطمعن فاعرفاه نحوه فوقع بصره الى الفصصين اللذين يتقلن بهما فلذا هما في اصلهما جردانان واحد ابيض والاخر اسود يقربضان الفصصين دائبين لا يفتران .

فبينما هو مهتم بنفسه وابتهاه الحيلة في نيته ان نظرا فلذا جارتيه جردنل قد صنع شيئا من العمل فطاعم منه فوجد حالوته فشفطن عن التفكير في امره والتفكير في الجاه نفسه ولم يذكر ان رجليه فوق اربع حبات وان الجردين دائبان في قرض الفصصين اللذين يتقلن بهما ولم يذكر لاهيا غافلا حتى سقط ميتا .

حسن علي القحطاني

الطائف - رمعي

أطفالنا والتدخين

● ظاهرة التدخين من الامور التي نوقشت كثيرا من خلال وسائل الاعلام والطبع فقد عرف الجميع المضار الكبيرة التي تسببها .

لكن المعجيب بالفعل ان هناك بعض الايام يعيشون أطفالهم لشراه على السجائر ثم يعاقبونهم اذا لاحظوا عليهم انهم .. يدخنون والطفل بطبعه يقلد الكبار فلماذا لا نموعهم على فعل الاشياء التي تعود عليهم بالنتيجة الدائمة بدلا من ان نفرس في نفوسهم حب السجائر وهم في سن مبكرة .

سعيد فاضل صالح الغامدي

بيشة - مدرسة بن واد الابتدائية

انت تكتب فهل تقرأ ؟

● عندما نطالع الصحف والمجلات المحلية نجد بحمد الله اقلاما كثيرة وذلك بالان ينم عن حب الكاتب للكتابة وشغفه لاداء الجميع ما يختلج في صدره من آراء وافكار .

ولكن هل كل من يكتب يقرأ ؟ هذه هي المشكلة ، انني اتصور ان معظم القلام لا سيما الشاب منها تكتب ولا تقرأ وهذه مشكلة كبيرة فالكاتب لا يمكن له الابداع ما لم يكن واسع الثقافة والاق .

بحيث يتمكن من ابداع الموضوع الذي يكتب عنه وهناك تكون أهمية الاطلاع ويكن الفرق دائما لصالح الشخص الأكثر ثقافة واطلاعا .. اذن عليكم بالقرائة فهي السبيل الوحيد لنيل المراد .

هدى فهد المعجل

الدمام

الانشغال بالحديث

مثل الدنيا والمغرور بالدنيا المملوءة افات مثل رجل الجاه خوف الى بشر تدل فيها وتعلق بفصصين نابئين على شفير البئر ووقعت رجلاه على شرف لعمدا . فظنن اننا بعباء اربع قد اطلعن رؤوسهن من جوارهن ونظرا الى اسفل البئر فلذا يطمعن فاعرفاه نحوه فوقع بصره الى الفصصين اللذين يتقلن بهما فلذا هما في اصلهما جردانان واحد ابيض والاخر اسود يقربضان الفصصين دائبين لا يفتران .

فبينما هو مهتم بنفسه وابتهاه الحيلة في نيته ان نظرا فلذا جارتيه جردنل قد صنع شيئا من العمل فطاعم منه فوجد حالوته فشفطن عن التفكير في امره والتفكير في الجاه نفسه ولم يذكر ان رجليه فوق اربع حبات وان الجردين دائبان في قرض الفصصين اللذين يتقلن بهما ولم يذكر لاهيا غافلا حتى سقط ميتا .

حسن علي القحطاني

الطائف - رمعي

أطفالنا والتدخين

● ظاهرة التدخين من الامور التي نوقشت كثيرا من خلال وسائل الاعلام والطبع فقد عرف الجميع المضار الكبيرة التي تسببها .

لكن المعجيب بالفعل ان هناك بعض الايام يعيشون أطفالهم لشراه على السجائر ثم يعاقبونهم اذا لاحظوا عليهم انهم .. يدخنون والطفل بطبعه يقلد الكبار فلماذا لا نموعهم على فعل الاشياء التي تعود عليهم بالنتيجة الدائمة بدلا من ان نفرس في نفوسهم حب السجائر وهم في سن مبكرة .

سعيد فاضل صالح الغامدي

بيشة - مدرسة بن واد الابتدائية







## أخبار المثقفين

### الرفاعي في جريدة المدينة

الرفاعي في جريدة المدينة في عددها ٦١٥٥ الصادر يوم الخميس ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ وقد أعجبت بالموضوع الذي طرحه الأستاذ حيث أوضح أن طفلة تشكو بل تبكي من صعوبة مادة التاريخ، ولكن سرعان ما تمكن الكاتب (الرفاعي) من قلب فزعها وبكلتها إلى فرح وسرور حين تمكن بأسلوبه الجذاب وبطريقته عرضه الشائقة للتاريخ من تذليل المادة وتسهيّلها في نظر الطفلة.



### نحوه حول التربية الفنية تنظّمها كلية التربية

تنظم كلية علوم التربية بالرباط أيام ١٢ - ١٤ - ١٥ - ١٦ فبراير الجاري بالتعاون مع اليونسكو ووزارتها التربية الوطنية والمهنية ندوة حول التربية الفنية.

وتهدف الندوة إلى الأهداف التالية:  
- توعية المشاركين وتعريفهم بأهمية التربية الفنية ومشاكلها.  
- تذليل المشاركين بأهداف التعليم في مجال التربية الفنية وأغراضه ومناهجها.  
- تحديد الحاجات المستجدة والتي لها الأولوية في مجال التربية الفنية.

### أيام السينما المغربية

عكّظ - مكتب الرباط - تنظم الجامعة الوطنية للأفلام السينمائية بالمغرب أياماً للسينما المغربية من ٦ إلى ٢٦ فبراير الجاري وذلك في عدة مدن مغربية وستعقد بالمناظرة الأفلام المغربية التالية:  
- السرايا - ابن السبيل - عزاش من قصب - حلاق ديب الفقراء - أيام شهرزاد الجميلة.  
وستعقد بالمناظرة أيضاً ندوات حول واقع السينما في المغرب.

### الواقع العربي

النشر الجديد

### الحس الثقافي العربي

الحس الثقافي العربي

## الطفولة والتاريخ

قراءات موضوع: الطفولة والتاريخ، للأستاذ أحمد شريف الرفاعي في جريدة المدينة في عددها ٦١٥٥ الصادر يوم الخميس ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ وقد أعجبت بالموضوع الذي طرحه الأستاذ حيث أوضح أن طفلة تشكو بل تبكي من صعوبة مادة التاريخ، ولكن سرعان ما تمكن الكاتب (الرفاعي) من قلب فزعها وبكلتها إلى فرح وسرور حين تمكن بأسلوبه الجذاب وبطريقته عرضه الشائقة للتاريخ من تذليل المادة وتسهيّلها في نظر الطفلة.

وهذه حقيقة فإن المعلم هو المفتاح الرئيسي في العملية التربوية كلها. فالحسن المناهج والتكثيف والانشطة والبرامج المدرسية لا يمكن أن يوصلوا إلى ما هم عليه إلا بالأسلوب الجيد. ويمكن أن يوصلوا إلى ما هم عليه إلا بالأسلوب الجيد.

### جائزة الدولة للأدب لمن؟

السبوي: أرشح الطاهر، الفقي، فودة. عبدالغني قسبي: الجائزة للطاهر، الفقي، السبوي. كعب / كمال تركستاني: بدأت عملية ترشيح أسماء الأدباء لجائزة الدولة التقديرية تتفاعل بشكل كبير وتستحوذ على اهتمام الساحة الأدبية بالملكة.

وكانت عكاظ قد بدأت سلسلة استطلاعات الرأي لأسماء المستعدين للجائزة شارك فيها عدد من الكتاب والأدباء. وتستمر الصفحة في استطلاع الآراء. الأستاذ محمد علي المنبوي: هاشم الكتيب، بيرش الأستاذة. أحمد عبدالغفار طاهر، محمد حسن فلي، إبراهيم فودة.

### د. محمود شاكر سعيد

الحقيقة يمكن أن يسهل إلى المادة التي يقوم بتدريسها - كما حدث لطفلة الأستاذ الرفاعي - وبالمقابل فإنه يستلزم (مع عدم إهمال العوامل الأخرى) من تذليل المادة وتسهيّلها في نظر تلامذته إذا أجاد عرضها وأحسن تناولها. لأن المعلم هو الطريقة وهو الذي يصل إلى قمة النجاح أو يهبط بها إلى هاوية الفشل.

ولكن ما لفت نظري في الموضوع أن كاتبها قد كثر أن يطة قصت طفلة (لم تبلغ السابعة بعد) وهذا يعني أنها لا تزال في الصف الأول الابتدائي. وحسب معلوماتي الخاصة التي استقيتها من عملي في التوجيه التربوي فإن مادة التاريخ لا تدرس إلا في

الصف الرابع الابتدائي. ومن المعلوم أن (تلميذ) الصف الرابع لا يقل عن السنة العاشرة من عمره. ولتقني بالاستاذ الرفاعي لما له من مكانة في عالم الفكر والأدب فاني أرى أن يقوم بتدريس مادة التاريخ، لمن هم دون السابعة - إن وجدت - ومن المؤكد أنها ليست من المدارس الحكومية التابعة لوزارة المعارف أو للدراسة العامة لتعليم البنات، لأن المواد التي تدرس للتلميذ يجب أن تتناسب مع سنه ومدايرها، ويجب أن تتبع أسلوب التدرج وتتماهي له بالتأليف والسداد.



محمد حسن فقي: أحمد عبد الغفور الطاهر

الموت وأشجاء ربحا طويلا من الزمن، ولأحد قصته يحدثنا عن صديق له في المغرب فزاره يقول:

لا إن لأموالنا صوفا كانت خبز المياة الجوفيات على الصلح ويحك حليف الفمن في لين ولحمه ويحول أخيرا كاعول لكل ين أشن الربيع عند خفوفها ويحوي عواء الذئب في ليلة القدر ويصرح أخيرا فيكي صراخه صراخ العليل الغمر في لبح البحر بين أشن الليل... إن هذا الأورى

ويصغر الدكتور سعد دحس من تلك المذلة لفرقة الميرت وأشدت التي غلبت على بعض أشعار شكري يقول: إن القلق الذي كان يهني منه قد ارتبطت هذه صورة من تلك الذنوب العنيفة والتي كان يرجع إلى ذنبه شكري المتفردة. لقد كان ذنب الجبار بر مائة، وإن أتت نصف في التليل والتصير لأضلاع متفردة تتدور في بنا طلبة بالمرارة والبالاء، وقد رزق من رغبة أحسب، ماضل أفرار الساسة في مزاجه الفاع، وبهذه التيق وأحسب الرقيق، ناء تحت غل من تلك لسان بلجاجة وألماء فائز في ركة الهدى، البهيم حتى نرى به فاستراح من شبيهه الفلر، ويوجد المقيم. لقد دلت أعاصير الشك والحقيرة لك بهذا الشاعر الذل أن بكر ل لشعره من الحديث من الجهن، وما لا يبرهن من الجهن. إن الحياة نفسها مجزئة، وذلك الشعر بجزءه ويظهه مجزئ أيضا. ذلك نراه بطل لا تنصرع. فلهذه مجزئون كل شيء فيه صقيون حين من حوله وبفكره. وكذا ذو الحول مجزئون

الآن أرى أن العقاد يكتن بذلك القائد الوحيد الذي استطاع أن يربح تلك العزلة التي كنت يصاحبها إلى أصولها الحقيقية في مقاله الذي رآه به على صفحات الأخبار القاهرية في يومياته بتاريخ ١٩٥٨/١٢/٢٢ عندما قال: «كان شكري رجلا موفيا الحس، عزيز النفس، كبير الأمل، كانت له أمل في النهضة الأدبية وأمال في وظائف التعليم وأمال في حياته البرجانية فلم يفلح في جميع هذه الأمال. بعد السدات تلج الصدقات ولم يكن له جد على العراق وشمال. ولم يكن له إلا شكري الذي تثيرها الصدقة بعد الصدقة إلى الحركة فاعتزل صاحب النلس وسكن إلى مأواه الأيمن»

وهذا كلام دارس لعلم النفس. ومبادئه المختلفة وقبل هذا ويعد رأي صديق خبير بصاحبه من يدانيه حتى آخر أيام حياته واستطاع أن يفلح على ألق الدقائق في نفس هذا الشاعر. وهكذا كتبت الأريام بل شكري أن يعيش بعد تائه سجين أجزائه ففر بين وبين نفسه أن يعيش بقة عمره في تلك الوحشة وذلك الشل والتدرب بين اليأس والرجاء...



## مولد مجلة

### د. عبد الحليم طاشكص

لقد شهدت السنوات الماضية ظهور العديد من المجلات العلمية المتخصصة التي تغطي بشتى الأبحاث والدراسات المتعلقة بالثقافة والمعلومات مثل مجلة عالم الكتب، ومجلة المكتبات والمعلومات العربية، ومجلة المجلات المغربية للتوثيق، وغيرها من المجلات الأخرى التي تهتم بصناعة النشر والدراسات البيبليوجرافية العربية مثل الناشر العربي.

ولا شك أن مثل هذه المجلات قد ساهمت بشكل جيد في نشر الدراسات المتعلقة بشتى الموضوعات ذات العلاقة بمشكلات الكتب والمكتبات العربية كما ساهمت في تعريف القراء بما تصدره دور النشر التجارية في مختلف الدول العربية.

هذا ولقد شهدت السنة الميلادية الجديدة ١٩٨٤ مولد مجلة جديدة وهي مجلة عالم الكتب، التي تصدر كل ثلاثة أشهر موقعا عن البيئة المصرية العامة للكتاب.

ويشرف على تحريرها الدكتور سعد محمد الهجرسي أستاذ المكتبات والمعلومات بدارس تدريرا والمكتبات بجامعة القاهرة.

ويشرف على تحريرها الدكتور سعد محمد الهجرسي أستاذ المكتبات والمعلومات بدارس تدريرا والمكتبات بجامعة القاهرة.

ويشرف على تحريرها الدكتور سعد محمد الهجرسي أستاذ المكتبات والمعلومات بدارس تدريرا والمكتبات بجامعة القاهرة.

ويشرف على تحريرها الدكتور سعد محمد الهجرسي أستاذ المكتبات والمعلومات بدارس تدريرا والمكتبات بجامعة القاهرة.

ويشرف على تحريرها الدكتور سعد محمد الهجرسي أستاذ المكتبات والمعلومات بدارس تدريرا والمكتبات بجامعة القاهرة.

ويشرف على تحريرها الدكتور سعد محمد الهجرسي أستاذ المكتبات والمعلومات بدارس تدريرا والمكتبات بجامعة القاهرة.

## الطبيب والموت

### د. النصف المروقي

صدر مؤخرا عن الدار التونسية للنشر كتاب «الطبيب والموت» للدكتور النصف المروقي وهو مؤلفه الرابع. وقد بحث من التجارب الطبية على الإنسان وانتصارات الطب، وهو ملأ استبطا للأفلام العربية أرض المربع... ويقع مؤلفه الأخير «الطبيب والموت» في ١٦٠ صفحة قدمها له الأديب التونسي محمد بن صالح... الذي أتت في مقدمته ثلاث نقاط التي ركز عليها وسطها صاحب الكتاب وهي العلم والدين والموسيقى، أو العكس...

وتقسم الدكتور المروقي كتابه إلى جزئين يحمل الجزء الأول عنوان «الهواجس» والثاني «الآراء والخواطر» ضمنهما أراءه وتاملاته حول موضوع الموت... فكان يسأل ويحجب ولا تترج أجابته إلا أسئلة جديدة حول نفس الموضوع ويظهر لمطالع الكتاب تأثير الكاتب الواضح بإيليا أبو ماضي حيث استشهد بأرائه ويكرر عليها تركيزا كبيرا.

وفي الختام وجبت الإشارة إلى أن لفصل الكتاب جاءت معتقدة أساسا على الفعل والحركة وهو ما يجعل الآراء سهلة الفهم والاستيعاب.

### التصوير من وجهة نظر إسلامية

● عنوان السورة: دعوة الحق... مجلة إسلامية شهرية تنشر بالدراسات الإسلامية والشؤون الثقافية والفكرية.

● من إصدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب - الرباط العدد ٢٢٢ صفر ١٤٠٤ هـ

● اشتمل العدد على موضوعات هامة: مهم أساسية أمام الفكر الإسلامي - العلاقات الدولية في الإسلام، مع طه حسين، الاتجاه الباطني في تفسير القرآن، التصوير من وجهة نظر إسلامية.

## تم عقد قرأت الشريف

محمد محمود عبد الوهاب

شارك في الحفلة جميع أهل الأدب والعلوم والفرق

ساعات مفرحة... تحيا أئمتنا القلبية وألف مبرور

تعلن

مؤسسة العقاد للدراسات والبحوث عن فقرات ٢ سبوت

تعلن

تعلن

تعلن

تعلن

تعلن

تعلن

تعلن

تعلن

تعلن







## ● مجلة .. للطفل الضعيف

أمجد  
محمود  
رضا



● يتأقشون .. يتحاورون .. يتباحثون في كل مكان .. في كل شيء يدي في النهاية إلى دفع الإسهامات لشق طريقها إلى وجه البراءة .. إلى شفتي كل طفل في العالم .. حتى لو كانت النهاية في الواقع عكس الحلم .. ورغم ذلك الواقع المولم الذي يتجسد بوضوح .. ويتحدد قبة على وجه الأرض .. إلا أنه لا ينجح المتباحثون من استكمال برامهم .. أو تقديم دراستهم .. حتى لو كانت النهاية .. مجرد إرسال أثار .. أو تقديم جرس لتنبية الإنسان للخطر .. فيكون الاتصال والامبالاة هي الصعقة التي يتلقاها الباحثون .. من ذلك الإنسان الذي أصبح يدمر كل شيء .. حتى نفسه

● ورغم الحقوق التي أصابت وجه العالم من كثرة الحروب .. ورغم هزال جسد العالم من كثرة المجاعات والأزمات .. ورغم اختلافه من كثرة الثقوب .. إلا أن هناك محاولات في كل مكان من قبل بعض البشر .. الذين لم يصيبوا بالاحتياج بعد رغم كل ما يحدث .. لتحقيق السعادة .. في عالم الطفل ..

● يهتم العالم بكل احتياجات الطفل .. النفسية والعقلية والناظرية .. ولا يخلو بالعالم .. وإذا كانت الدول المتقدمة قد حققت الكثير في مجال الطفولة .. إلا أن العالم الثالث .. لا تزال فيه بعض الدول يعاني فيها أطفالها من كل الأزمات فيذهبون ضحايا لأزمات سياسية واقتصادية ..

● وإذا كان هناك ملايين الأطفال الذين يذهبون ضحية الفقر والجوع والبرد .. وإذا كان هناك ملايين الأطفال الذين يصابون بالعمى نتيجة لنقص فيتامين أ .. وإذا كان هناك ملايين من سوء التغذية .. إلا أن هناك ملايين الأطفال الذين يذهبون ضحية فقر الدم والتهنئة الناتجة من سوء التغذية .. إلا أن هناك ملايين الأطفال الذين يذهبون ضحية فقر الدم .. غيببت لهم دنيا وعالم خاص بهم يعيشون فيه أحلامهم .. فيرون حتى ما بعد أحلامهم .. وأخرون تتساقط أعمارهم ..

● واليوم نقيم وجوها ونماذج لأطفال .. تشرت الإسهامات على شفقتهم .. ولكن كانت هناك العقول التي تفكر وتبحث من أجل سعادتهم .. دون أن ينتظروا تسائل الأطفال ماذا يستقبلون من أجلنا ؟؟

● الحدث اليوم من اليابان .. أما الخبر فقراره في إحدى الصفحات المحلية اليوم .. وذلك في العدد ٤٠٠٠ .. وذلك الخبر كان يدور حول إنشاء .. مجلة للطفل الضعيف .. في اليابان واسم المجلة .. تيريمي .. وتصدر مرتين في الشهر .. أما عن كيفية قراءة الأمي لها .. فبمساعدة شديدة .. هناك خبر خاص بمرور الحروف والصوت المطبوعة فوق سطح الورق .. يستلزم من خلاله الطفل الأمي أن يقرأ مساعدا .. وتقتصد أمامه الصور بأصابع يديه

● كم هي السعادة للطفل الضعيف عندما يجد الاهتمام بجسده في مجلة أنشئت من أجله تخاطبه .. تجالسه .. تحاوره .. حتى قبل أن يدخل أبواب المدرسة .. وذلك لتعنيته الثقة في نفسه حتى يتجاوز حدود الخوف من نفسه فيحقق كل ما يطمح إليه

● استأذن هنا .. هل وجد الطفل العربي الذي يتمتع بكل القدرات التي تؤهله لاستقبال أي عمل .. ولو كان بسيطا من قبل المتخصصين في شؤنه .. ذلك الاهتمام التي قد يجد أن الطفل الضعيف في اليابان أحسن حظا من أطفال كثيرين في العالم العربي وذلك فيما يلقاه من اهتمام .. أن مائة اليوم يندفعوا إلى شوارع أجدال الواسعة التي تجعلها على صلة وثيقة بأطفالها .. فلا بد أن تفتح معهم باب الحوار والنقاش .. فهم في حاجة إلى من يخاطبهم .. ويؤادهم .. لشعروا بالسعادة

● أما نزل ذلك لأن أطفالنا في حاجة إلى من يتكلم ماني نفوسهم الصغيرة في حاجة إلى من يقرأ أفكارهم ومخاوفهم ومشاعرهم .. وإلى من يأخذ بأيديهم الصغيرة للدخول من بوابة العالم الكبير

# أهمية مسرح العرائس في... ثقافة الطفل السعودي

● جمال الموجي : أهمية مسرح العرائس في تربية الطفل ونقل الأفكار التربوية والتعليمية له..  
● لماذا لا يهتم التليفزيون بإدخال مسرح العرائس في برامج الأطفال...؟؟  
● عايذة عبدالعاطي : تهتم الجمعية الخيرية النسائية بتنفيذ الطفل عن طريق نشاط مسرح العرائس وتطوير برامجه لاستغلال قدرة الطفل على الخيال..

## مقدمة خاتمة

وتقوم بمعرفة سلوك كل طفل من مدرسة فسطح وبالاتصال بالأمهات عند الزموم لمعرفة سلوك الطفل خارج المدرسة والعمل على معالجة ما يشكو منه من طريق شخصية .. سيكي .. وهي شخصية محبة لدى الأطفال ويسمى تصالح .. بابا علي .. الشهور عند كل طفل



● أهمية هذا المسرح لأطفال المرحلة الابتدائية  
● هل مسرح العرائس ضروري لأطفال المرحلة الابتدائية ؟  
أرى أنه من الضروري تطبيق هذا المسرح في المرحلة ما قبل الابتدائية والمرحلة الابتدائية .. خاصة أنه عمل تربوي ويعمل على توصيل المعلومات بسهولة ويسر وييسر المنهج للطفل ويوجهه ويتوسع الدروس بأسلوب شيق لأن من أهم أهداف المسرح ربط المواد الدراسية بالتربية المسرحية وتقديمها بأسلوب شيق والحوار والمناقشة البسيطة والسهلة على كل طفل

● أتوقع مستقبلا زاهرا  
● ما هو توقعك لمسرح العرائس مستقبلا ؟  
أنتظر مستقبلا زاهرا طالما أنه يوجد اهتمام من المسؤولين في المجالات التي تهتم بثقافة الطفل وأنشئ في باقي الأقسام الكافي من المسؤولين لأنه لا يغني علينا جميعا أن مسرح الأطفال هو في حد ذاته ثقافة .. وهي مادة للفداء الفكري لطفل أطفالنا

● ماذا يتناول مسرح العرائس...؟  
● ماذا يتناول مسرح العرائس من قصص وحكايات تفيد ثقافة الطفل ؟  
لقد تناول المسرح قصص الأساطير والقصص الشعبية والتراث والمغامرات والساليب التربوية الحديثة وأهم عنصر في هذا المسرح هو موضوع القصة أي الأسس الذي يبنى عليه العرائس بحيث كان المسرح متكامل البنيات الداخلية لمسرح العرائس لتلقي الدروس والخبرات من خيرة المسرح مما أدى إلى انتشاره بعض الوحدات المسرحية داخل المدارس وأصبح هناك هوة لهذا الفن في كافة مجالات

## مسرح العرائس بالجمعية الخيرية

● وتقول الأستاذة .. عايذة عبدالعاطي .. مدرسة مسرح العرائس بالجمعية الخيرية النسائية  
● تهتم الجمعية الخيرية النسائية بثقافة الطفل السعودي .. وذلك أوجدت مسرح العرائس حيث خصصت صالة لهذا المسرح ليحقق المزيد من الفعالة والفائدة لأطفالنا .. وقد طورت الجمعية برنامج مسرح العرائس لاستغلال قدرة الطفل على التخيل وربط الواقع بالخيال .. فتمكننا عن طريق تنمية مهارات الطفل وتنظيم المنهج الدراسي عن طريق التشجيع أو الاقتراب والتقليد المسرحي أو للشخصيات المختلفة فيه مثل الأبطال .. وبأيا على .. وشخصيات أخرى ..

● أهداف مسرح العرائس  
● وعن أهداف مسرح العرائس تقول :  
● من أهم أهداف المسرح غرس القيم الدينية في نفوس صغارنا وإعدادهم للتربية الوطنية وتنمية اللغة وطريقة التلقين الصحيح وإبراز المواقف لدى كل طفل والاعتماد على تنميتها .. أيضا يهدف المسرح إلى معالجة بعض المشاكل التي يتعرض لها الطفل في المراحل المختلفة مثل الخجل والقلق والعدوانية والانانية .. ومن يأتي دور المسرح في إخراج المسائل البسيطة التي يسهل على الطفل فهمها والتي تتعالج الغرض المقصود من مراعاة البساطة في التعبير .. الإنسان أكثر سعادة ونجاحا

أمد بعيد من أيام العهد الفرعوني في مصر فقد وجدت عروسة خشبية تتحرك بمفاصل خفيفة مزلات هي الفكرة الأساسية في تحريك العرائس حتى الآن وهي محفوظة ويشتد الفن المصري القديم بالقاهرة .. وظهرت أيضا العرائس في بلاد الشام ومصر وتركيا في صورة بسيطة وهي « الفرانز » وأيضا « عرائس خيال الليل »

● مسرح العرائس .. في المدارس  
● ويقول الأستاذ جمال الموجي :  
● ونظرا لصغر حجم مسرح العرائس وخفة وزنه فإن ذلك يساعد على انتقاله إلى أي مكان بسهولة ويسر كما يحدث في بعض الأحيان كتنقله إلى المدارس وإلى مدن مختلفة وكذلك إلى دول أخرى كمال رابع من عوامل التبادل الثقافي بين البلدين .. وذلك نرجو أن تتم دعوة مسرح القاهرة للعرائس ليقدم عرضا هنا في المملكة ويتيح مشاهدة أطفالنا .. وقد أتممت التربية والتعليم بمصر بهذا المجال وشجعت على زهاب الطلبة إلى حفلات مسرح العرائس بحيث كان المسرح متكامل العرائس بالجمعية الخيرية النسائية العدد يوميا وأيضا بدأت تهم بإرسال البعثات الداخلية لمسرح العرائس لتلقي الدروس والخبرات من خيرة المسرح مما أدى إلى انتشاره بعض الوحدات المسرحية داخل المدارس وأصبح هناك هوة لهذا الفن في كافة مجالات



رسمية في الوطن العربي في عام ١٩٥٨ في مصر إثر زيارة لمسرح العرائس الروماني للقاهرة في نفس العام .. وقد خصص له مكان بمعهد الموسيقى العربية حيث افتتح باكورة أعماله مسرحية « الفاضل حسن » وتلقاها أعمال لها قيمة كبيرة مثل « لوبريت الليلة الكبيرة » و « حمار شهاب الدين » ومدينة الأحلام .. و ٨٠ يوما حول العالم .. و بعد رجوله .. و ظهرت شخصيات تتابع حكاياتها مثل شخصية « محصص » و « مسمم » و « سفريت » اكتسبت حب الجمهور وبعد ذلك بدأ ينتشر مسرح العرائس في دول الخليج العربي مثل الكويت وقطر والبحرين .. وفكرة مسرح العرائس بدأت منذ



الطفولة بذرة الحياة الإنسانية ودليل تطورها واستمرارها وهي رمز الانتماء والبراءة والصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا ممرورا بصفاء الفطرة .. ومن هنا نلاحظ أن فن الصغار يسبق فن الكبار في التعبير التلقائي البسيط .. بل إنه عندما يصير الفنان كبيرا فإنه يفتني أن يعود إلى حلم الطفولة .. لكي يستطيع أن يعبر في براءة عما حوله وما يختزنه في أعماقه الداخلية .. وبظنرة فاقصة نجد أن « مسرح الطفل » يلعب دورا رئيسيا في تربية الفناء .. ولقد أثبتت التجارب الأولى لمسرح الطفل السعودي نجاحا مشجعا مثل مسرحية ( بني آدم .. قادم ) وهي مسرحية غنائية قدمها الأطفال وأخرجها أحد رواد مسرح الطفل الأوائل في المملكة الفنان « عبدالرحمن علي المريخي » .. وفي انتظار المزيد من هذه المسرحيات التي تعتبر اللبنة الأولى في بناء مسرح الطفل السعودي .. تؤكد على أهمية نوع آخر من المسرح وضروريته من أجل تثقيف الطفل وتمنحه جرعات من التغذية الفكرية هو « مسرح العرائس » ..

فماذا لا تكون هناك محاولات لعمل مسرح عرائس في التليفزيون ؟؟ ومن خلال هذا اللقاء مع الأستاذ جمال الموجي .. مصمم العرائس والديكور ومسرح القاهرة للعرائس ومع الأستاذة « عايذة عبدالعاطي » عامرة مدرسة مسرح العرائس بالجمعية الخيرية النسائية جيدة سنحاول أن نلقي الضوء على أهمية مسرح العرائس ودوره في ثقافة الطفل

● إمكانات مسرح العرائس  
● يقول الأستاذ جمال الموجي :  
● عندما تنتهي إمكانات المسرح العرائس تبدأ إمكانات مسرح العرائس .. جملة بسيطة ولكنها تعبر بصدق بتركيز من أهمية هذا المسرح في تربية النشء والتي يفتح بها في بعض أجزاء وطننا العربي .. وإذا رجعنا بالذاكرة إلى قصة « ألف ليلة وليلة » وقصص جنتي نجد أنها في الأساس تعتمد على الخيال الذي لا يوهيه شيء .. فطرة نجد بكل القصة يخلق في الفناء

# أنت .. قديراتك

● اسم الكتاب : أنت وقدراتك ..  
● تأليف : فريجينيا بيلارد ..  
● ترجمة : د .. عطية محمود هنا ..  
● كتب الدكتور عبدالعزيز القوي .. مقدمة هذا الكتاب الذي قام بترجمته إلى العربية الدكتور .. عطية محمود هنا .. استاذة اللغة النفسية المساعد بجامعة عين شمس بالقاهرة حيث بدأ بالترجمة في رحمة الله الأمراء عرف قدر نفسه ..

● أول معنى يخطر في بال المشتغل بعلم النفس لهذا الأثر أن الشخص إذا عرف قدراته ومؤهلاته وعرف مدى كل منها وحدودها أمكنه أن يستفيد بهذه المعرفة في توجيه نفسه الوجهة التي تتفق مع هذه القدرة .. وهذه القدرات جوانب مختلفة .. فمنها القدرات الكيماوية .. والصلابة والقوية .. والموسيقية .. والفنية .. وهناك القدرة على التعامل مع الأشخاص ومعالجة الأشياء .. والقدرة البدنية وما إلى ذلك

● أما الذي يضع نفسه في مستوى أقل عرف قدراته فإنه يذل جهدا أقل مما يؤهله له إمكانياته ويكون عندما تفتش بالجهود يضعف سدى وقد يعود عليه بالسعادة ..

● ويقول المقدم .. أننا لم نقصد بدق ويتنم في الاختيارات وأعدادها وتنقيتها وتقنياتها وتحليلها وتجريبها وتصميمها وغير ذلك .. أما هو كتيب بسيط يقرؤه الشباب ويقرؤه المعلمون والأهالي ليكون لهم بمثابة المدخل السليم للموضوع .. ولا نقصد بهذا أن نؤمن من قيمة الكتاب وأما نقصد بالرفع من قيمته .. فالكتاب لم يكتب للمتخصصين ولا للمتعمقين وأما وضعه للاشخاص غير المتخصصين الذين يريدون فهم الموضوع فهما عاما .. فالكتاب يوضح قدرات الإنسان وإنشائها وطرق اختيارها وسيرها وما يرتبط على معرفة الشخص لقدراته ومؤهلاته فقد جاء الكتاب مع بساطة سليما من الوجهة العلمية .. سهلا من الناحية اللغوية .. سلسا من ناحية الأسلوب .. ولقد وفقت مؤلفته بما لها من خبرة عميقة طويلة أن تقدم لنا معاصرة تفكيرها .. وخلاصة خبرتها في بساطة وسهولة ويسر ..

● اخت وقدراتك .. تحت هذا العنوان .. وهو العنوان الذي اختره لهذا المؤلف جاء هذا الموضوع الذي اخترنا منه الجزء التالي :  
● أن الأولاد والبنات يظهرون أنواعا مختلفة من القدرات وقد نعتقد أحيانا أن معنى القدرات مقصور على القدرات العقلية وحدها .. غير أن هناك قدرات أخرى سوى الذكاء ولها نفس الأهمية .. فقد قصد بالقدر الماهرة الجسمية كذلك المهارة التي يتميز بها الولد .. وقد قصد بها المهارة الابتكارية مثل القدرة الفنية أو الاجتماعية التي تتميز بها الفتاة .. هل لديك موهبة موسيقية .. ؟ وتحت عنوان .. قدراتك الفنية .. جاءت الفقرات التالية التي وضعت تحت

## الآن في الأسواق .. مجلة المرأة العربية

في هذا العدد :  
● ما هو الفن .. صبري سليم  
● من الحياة .. سحر الورد  
● المرأة العربية .. لقا مع امرأة مصرية  
● كيف يمكن أن تكون المرأة ..  
● تبادل الزيارات له في القاهرة  
● كيف جازم هذه المرأة العدم .. الزيادة الجميلة الناعمة  
● مرمرات التليفزيون في عالمي .. عرف المصور فليحى الشكل  
● هذا بالإضافة إلى موضوعات أخرى متفرقة تهم المرأة

مجلة زهرة الخليج .. نافذة كل امرأة إلى الحياة  
٣ راي  
٦٧١٠٥٠٠

## دلال شوقي



مصطفى وفاطمة ابو ناز



هاني اسماعيل



سارة مهني



محمد مهني



وليد احمد

ويتجسد بنا اللقاء عبر نادي الأطفال مع الملونة التاريخية والطريقة والتسلية .. شاكرة للجميع رسائلهم متمنية لهم دوام التوفيق والنجاح ..

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

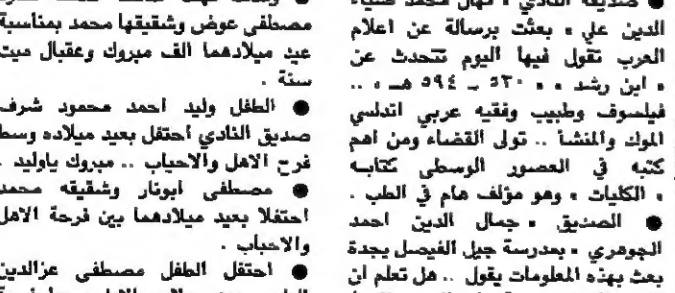
● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

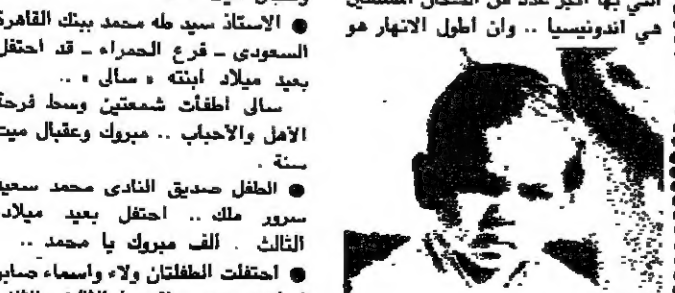
● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..



هاني اسماعيل



سارة مهني



محمد مهني



وليد احمد

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..



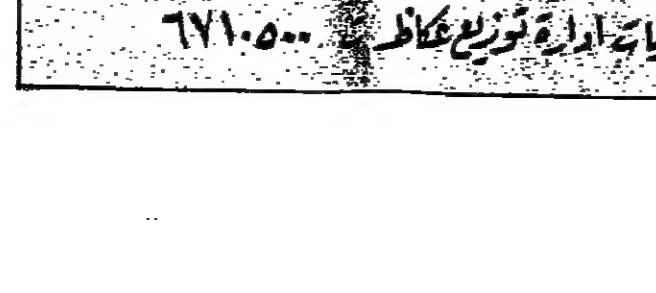
هاني اسماعيل



سارة مهني



محمد مهني



وليد احمد

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

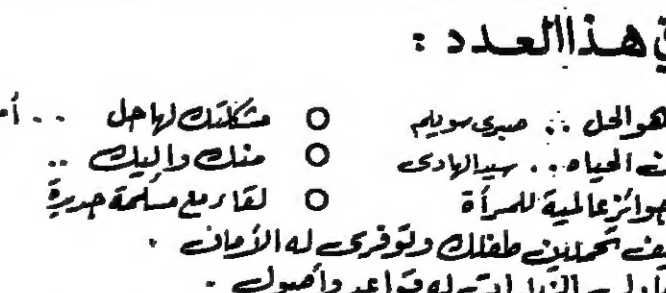
● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

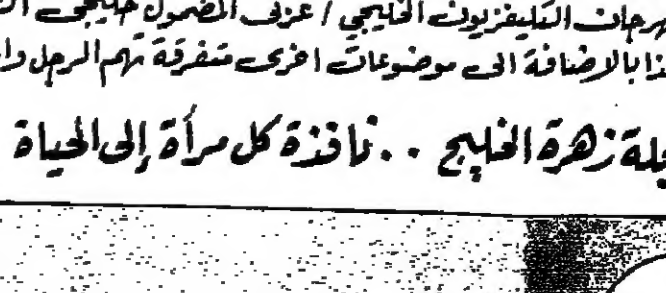
● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..



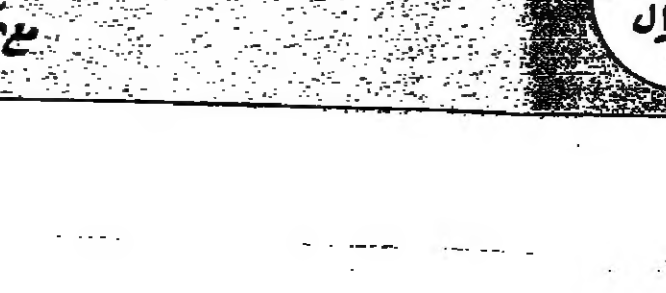
هاني اسماعيل



سارة مهني



محمد مهني



وليد احمد

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● أجمل التهاني للطفل .. فؤاد مصطفى المصري .. بمناسبة ذكرى ميلاده الثاني .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل حضره الأهل والأصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقين .. نورة وسعد احمد محمد بشاش .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في الصف الأول المتوسط بالموسسة السادسة بجهة .. وحصلت كل منهما على تقدير ممتاز والتدريب الثاني على الفصل .. حظ سعيد ونجاح دائم أن شاء الله

● تهاني لطفلة الطفلة للصديقة .. نوري عيسى التيرير .. بمناسبة نجاحها في اختبار الفصل الأول في الصف الثاني المتوسط بالموسسة السادسة بجهة وحصلت على تقدير ممتاز ..

● وكذلك تهنة خاصة للطفلة سارة مصطفى عوض وشقيقها محمد بمناسبة عيد ميلادها الف مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل وليد احمد محمود شرف صديق النادى احتفل بعيد ميلاده وسط فرح الأهل والأحباب .. مبروك يا وليد .. مصطفى ابوتار وشقيقه محمد احتفلا بعيد ميلادهما بين فرحة الأهل والأحباب ..

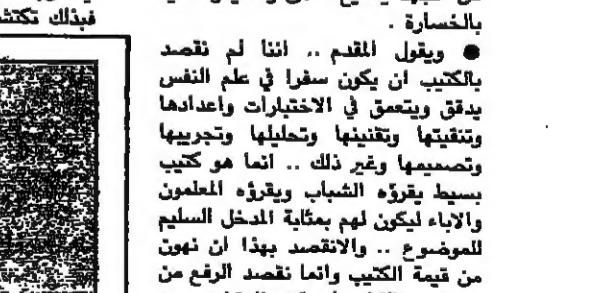
● احتفل الطفل مصطفى عز الدين الطيب بعيد ميلاده الأول وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك يا مصطفى وعقبال ميت سنة ..

● الأستاذ سيد طه محمد بيك القاهرة السعيد .. فرح الصدا .. قد احتفل بعيد ميلاد ابنته .. سال ..

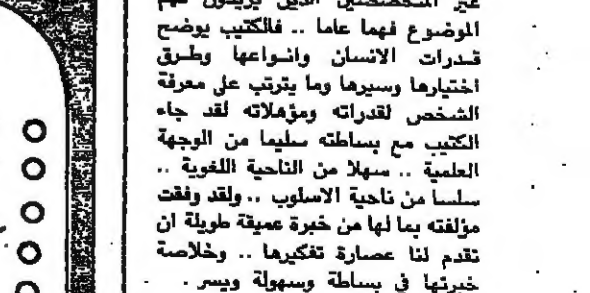
● سال أطفلك شمعون وسط فرحة الأهل والأحباب .. مبروك وعقبال ميت سنة ..

● الطفل صديق النادى محمد سعيد سوري .. احتفل بعيد ميلاده الثالث .. مبروك يا محمد ..

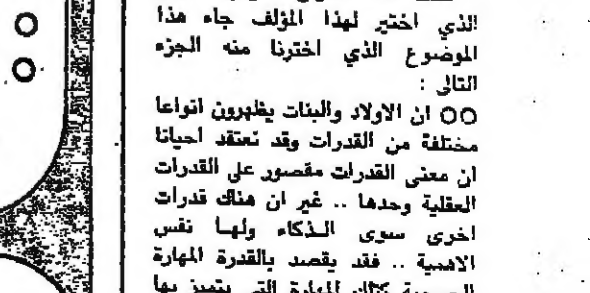
● احتفلت الطفلة لاء واسماء صابر ابراهيم بعيد ميلادها الثالث والثاني وسط فرحة الأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال ميت سنة ..



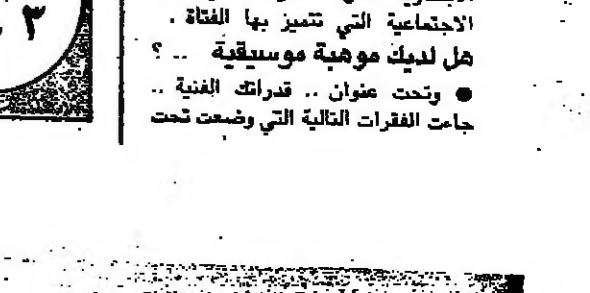
هاني اسماعيل



سارة مهني



محمد مهني



وليد احمد



## استعداداً للمهرجان الرياضي لجامعات الخليج

### أول مرة (٧١) طالباً جامعياً خليجياً يتنافسون على ثلاث بطولات • سبع جامعات مشاركة • منها أربع متصل وفودها غداً • والإفتتاح بعد غدٍ

عبدالله الشمراني - الدمام :  
استكملت جامعة البترول والمعادن استعداداتها وتجهيزاتها .. بشأن إقامة الدورة الرياضية الأولى لجامعات دول الخليج العربية .. والتي ستبدأ يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى الحالي .. تحت رعاية سمو الأمير عبدالحسين بن جلوي أمير المنطقة الشرقية .. وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

#### لاعبو الجامعات المشاركة

وفداً إلى .. أسماء لاعبي الفرق السبع المشاركة .. وللإشارة لجدول المنافسات ..

#### وفد جامعة الكويت

- ( ١ ) الكرة الطائرة :  
١ - أنور صالح الشمراني - ٢ - محمد فراج الفرجان - ٣ - عامر الدين الطاهر - ٤ - يوسف غلام ثورم - ٥ - عادل سعود الصلال - ٦ - خالد عبدالله محمد - ٧ - محمد جابر غريب - ٨ - بندر عبدالرحمن عطا الله - ٩ - وليد أمين - ١٠ - نجم عبدالله الرومي - ١١ - عدنان صالح الشمراني - ١٢ - علي مزني ..

#### تنس الطاولة :

- ١ - علي حسن البهائي - ٢ - وليد أحمد المبروك - ٣ - محمد مبارك البهائي - ٤ - خليفة مشرف جلال ..

#### ( ٣ ) ألعاب القوى :

- ١ - فريد فرج زايد - ٢ - محمود احمد حسن - ٣ - إبراهيم محمد التتوي - ٤ - أمين حسن الشامي - ٥ - نجم محمد عبدالرازق - ٦ - محمد حاتم علي الفراء - ٧ - علي حسين دشقي - ٨ - عادل محمد احمد ..

#### ٢ - وفد جامعة قطر

#### ( ١ ) الكرة الطائرة :

- ١ - جاسم حسن العبيد - ٢ - منصور سعد الحمصي - ٣ - علي عبدالرحمن محمد - ٤ - علي احمد الهادي - ٥ - احمد خالد العيسوي - ٦ - ابراهيم محمد عبدالرحمن - ٧ - محمد كامل العدم - ٨ - فواز علوان مقل - ٩ - احمد حسن النجار ..

#### ( ٢ ) تنس الطاولة :

- ١ - طلعت محمد عيسى - ٢ - عبداللطيف محمد البرزوقي - ٣ - خالد عبدالله جاسم - ٤ - عبدالرازق احمد عبدالرازق ..

#### ( ٣ ) ألعاب القوى :

- ١ - خالد ناجي شرف الدين - ٢ - حمد يعقوب الشهابي - ٣ - محمد عبدالله محمد - ٤ - بلال سليم سعيد - ٥ - ياسر محمد الخليل - ٦ - محمد عوض الطوي - ٧ - علي أبو بكر - ٨ - عبدالرحمن حسن النعمي - ٩ - ربيع خديش - ١٠ - باهر أمين - ١١ - كراتي الحسين - ١٢ - شاذي أبو ..

#### ٣ - وفد جامعة الامارات

#### ( ١ ) الكرة الطائرة :

- ١ - عبدالله الطيب عبدالله - ٢ - احمد عبدالله محمد - ٣ - محمد راشد العتيبة - ٤ - عبدالله صالح الجابري - ٥ - ابراهيم محمد نزيه - ٦ - امين جعفر الزعزعي - ٧ - جعفر عبدالله الفدان - ٨ - نجيب بلال التوي - ٩ - عبدالسلام محمد - ١٠ - خالد خليل السبيع - ١١ - خالد احمد الجبسي ..

#### ( ٢ ) تنس الطاولة :

- ١ - عادل ابراهيم الطوع - ٢ - سعيد خلفان الطاهري - ٣ - عادل عبدالحميد ابراهيم - ٤ - هشام عبدالله الطومر ..

#### ٣ - وفد كلية البحرين الجامعية

- ١ - شاكز مبارك صالح - ٢ - سلطان علي بن - ٣ - جمعة علي سعد - ٤ - محمد جاسم احمد - ٥ - سلطان سالم عبدالله - ٦ - مالك احمد صالح ..

#### ( ٢ ) تنس الطاولة :

- ١ - جلال العلوي - ٢ - سلمان الصغور - ٣ - جاسم ناصر ..

#### ( ٤ ) وفد كلية البحرين الجامعية

- ١ - تنس الطاولة :  
١ - جلال العلوي - ٢ - سلمان الصغور - ٣ - جاسم ناصر ..



الأمير عبدالحسين بن جلوي      الأمير فيصل بن فهد

## جامعة البترول تحشد طاقاتها البشرية والفنية لإنجاح البطولة

ستقام حفل الافتتاح عصر يوم الخميس القادم .. ويخلفه .. افتتاح معرض الصور الرياضية .. يتضمن معرضاً لأهم المناسبات الرياضية ورعاية المستثمرين لها كما سيكون هناك معرض آخر لمنتجات الفنون التشكيلية بالتعاون مع إدارة الشؤون الثقافية والرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وسيتم خلاله عرض لعدد من اللوحات الفنية التي تعبر عن البيئة المحلية وتبين من واقع المدينة .. وتصور العادات والتقاليد العربية والإسلامية الأصيلة ..

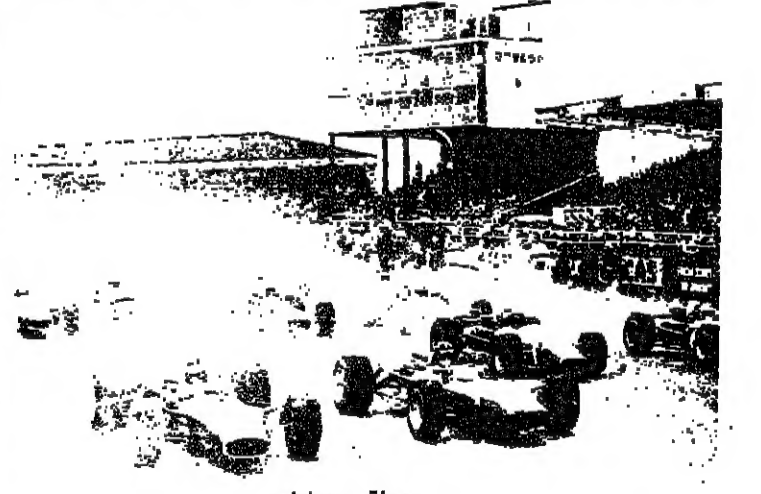
ومن المقرر أن تصل الوفود المشاركة طاقاتها البشرية والفنية .. والمادية .. استعداداً لبدء البطولة الكبرى التي سيكون عصر يوم غد الجمعة .. تحت رعاية أمير المنطقة الشرقية ..

وقد حشدت جامعة البترول والمعادن كل استعداداتها لهذه الدورة ولتوفير سبل الراحة والمساكن .. من استقبال ومواصلات ..

كما أن معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة على رأس القائمين والمهندسين باذبح هذه الدورة التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى دول الخليج العربية ..

وسيعقب حفل الافتتاح والاستعراضات التقليدية من الفرق المشاركة بمباراة في كرة القدم بين فرقتي الأبطال بطل الخليج للموسم الماضي وجامعة البترول .. أما افتتاح المعارض فيسكن بين شوطي المباراة مباشرة ..

وستستمر هذه الدورة خلال الفترة من ١٥ جمادى الأولى الحالي ..



سباق سيارات

#### كلرستاد :

فيما يلي الترتيب النهائي في سباق السيارات / رالي / السويد الذي انتهى أمس الأول في كلرستاد ..

- ( ١ ) ستيج بلومكويست - برون سيدبيرج / السويد - سيارة أودي كراتو - ١٢ ساعات و ١٦ دقيقة  
( ٢ ) ميشيل مونيون - فايرا ماربريولوس / فرنسا - إيطاليا - سيارة أودي كراتو - ١٢ ساعات و ٢٧ دقيقة  
( ٣ ) بيلا وكولند - ديف ويتو / السويد - بريطانيا - أودي كراتو - أربع ساعات و ١٦ دقيقة  
( ٤ ) ماثس جونسون جاك جوستافسون / السويد - أول اسكونا - أربع ساعات و ١٨ دقيقة  
( ٥ ) لارس توف - حين ساندستروم / السويد - سيارة أودي اسكونا - أربع ساعات و ٢٠ دقيقة

#### الأول في المجموعة - ١ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٢ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٣ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٤ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٥ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٦ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٧ :

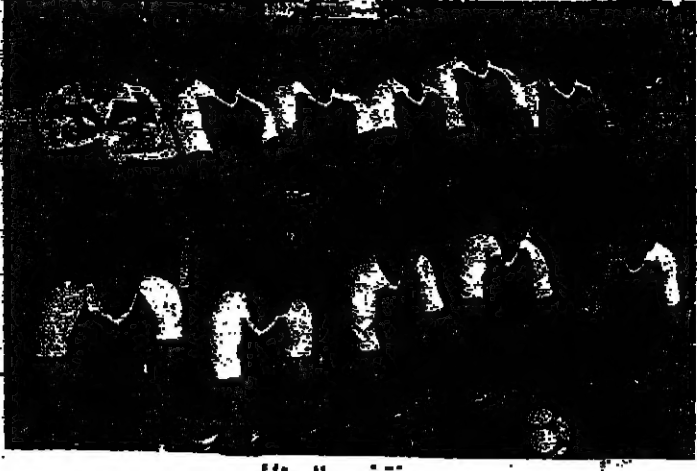
- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٨ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..

#### الاول في المجموعة - ٩ :

- ترتيب المتنافسين في بطولة العالم ( ١ ) ستيج / بلومكويست / السويد ٣٥ نقطة ( ٢ ) ولتر رول / ألمانيا الغربية / ٢٠ نقطة ( ٣ ) ميشيل مونيون / فرنسا / ١٥ نقطة ( ٤ ) هانو ميولا / فنلندا / ١٢ نقطة ( ٥ ) بيركليت / السويد / ١٢ نقطة ..



منتخب الجزائر

#### أخبار : الاستماع

تجري مباراة العودة بين الجزائر ومصر في دورة التصفيات لالعاب لوس انجلوس يوم الجمعة القادم في القاهرة وقد انطلقت نوافذ بيع التذاكر واصبحت تباع في السوق السوداء بضعف أو بثلاثة أضعاف سعرها الرسمي .. وتفيد المعلومات الأولى المستقاة من الاتحاد المصري لكرة القدم أن ٦٥ ألف تذكرة بيعت بالفعل لمشاهدة المباراة في استاد يسع ١٠٠ ألف متفرج ويمكنه أن يسع حتى ١٢٠ ألف متفرج ..

وقبل أسبوع من لقاء الفريقين ظهرت في شوارع القاهرة مجموعات من الزائرين الجزائريين وهم يحملون كل متاع الشجعان المتمسك بهم العلم الوطني واللات الغنغ الموسيقية .. وقد لوحظ هذا الحضور خاصة وأن الرحلة بين الجزائر والقاهرة مكلفة نسبياً ..

#### تورينو :

حطم الفريق الإيطالي للكنز من بافوني وبونجوريني وتيلو وبسيميونوتو رقمه العالمي في سباق التتابع في ٢٠٠ متر في الصلة حيث قطع المسافة في دقيقة واحدة و ٢٢ ثانية و ٢٢ جزءاً من المليون من الثانية وذلك في السباق الثلاثي الدولي بين إيطاليا وبولندا وبوغسلافيا في تورينو ..

وكان احسن رقم عالمي سابق قد حققه فريق / سكاربوروه اوبتيهست / الكندي للكنز من شارب وويليامز وكوكي وين وجونسون في ٢٧ فبراير / شباط / عام ١٩٨٢ في شيربوروك / كندا / حيث قطع المسافة في دقيقة واحدة و ٢٢ ثانية و ١٧ جزءاً من المليون من الثانية ..

#### سرايفو / فايسفلوج الطائر :

اصبح حطاب الاطلسي الشرقي جيس فاسفلوج ١٩ عاماً ولد في يوليو تموز ١٩٦٤ من بطال الاعراب الاطلسية الشنتوية في سباق القفز طائر من منحدر ٢٠ متراً بعد ظهر أمس الأول في مطار بولي انام ما يقرب من ٢٠ ألف متفرج .. وجيس فاسفلوج واحد من أفضل اثنين من القنادل ماتي نيكابين صاحب القفزتين القياسيتين من منحدر ٩٠ متراً و ١٩ متراً فاز في سباق تيم بالاداء العالي للمنتسبين حيث تقدم على رجل .. وفاز في القفز الثاني نيكابين ٢٠ عاماً الذي حصل على الميدالية الفضية في الجولة الأولى من السباق .. بينما حصل على الميدالية البرونزية لثانيه اخر هو جيس فاسفلوج ..

وقد انتهى هذا السباق الأول في القفز في جيس فاسفلوج وشاركه جيس فاسفلوج في سباقه الثاني في القفز في جيس فاسفلوج ..

ورأس بطول العالم في سباقه الثاني في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثالث في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الرابع في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الخامس في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه السادس في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه السابع في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثامن في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه التاسع في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه العاشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الحادي عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثاني عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثالث عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الرابع عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الخامس عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه السادس عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه السابع عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثامن عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه التاسع عشر في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه العشرون في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الحادي والعشرون في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثاني والعشرون في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الثالث والعشرون في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الرابع والعشرون في القفز في جيس فاسفلوج ..

في سباقه الخامس والعشرون في القفز في جيس فاسفلوج ..

#### كرة الطائرة ضمن مسابقات البطولة

- فريق تنس الطاولة :  
١ - حليم محمد زاهد - ٢ - بشير بكر المعري - ٣ - مشهور الخليلي - ٤ - علي دقل ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - جاسم الطوي - ٢ - سالم رجب - ٣ - صلاح كرمجي - ٤ - سويل السويدي - ٥ - سعد تراز - ٦ - عبداللبي أحمد يوسف - ٧ - عبدالجليل عبدالله ..

#### جامعة الملك سعود

- فريق الكرة الطائرة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق تنس الطاولة :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..

- فريق ألعاب القوى :  
١ - راشد ناصر الممدان - ٢ - ماجد صالح السليمان - ٣ - محمد عبدالله الرشيد - ٤ - خالد حسن السليم - ٥ - خالد عبدالله عبدالرحمن - ٦ - محمد علي - ٧ - محمد علي - ٨ - سراج محمد الشال - ٩ - علي منصور الشامع - ١٠ - زايد فهد الزايد ..







